

Областное Государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи  
«Центр патологии речи»  
Ульяновская область, г.Димитровград, ул.Театральная д. 5

СОГЛАСОВАНО  
Директор ОГБОУ «Центр ППМС  
«Центр патологии речи»  
Е.А. Колесникова  
«25» 08 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Педагогическим советом  
ОГБОУ «Центр ППМС  
«Центр патологии речи»  
(протокол от «25» августа 2022 № 1)

**Программа  
по развитию коммуникативной сферы у детей  
младшего школьного возраста  
«Сто друзей»**

Возраст детей – 5-7 лет  
Срок реализации - 12 учебных недель  
Направленность – социально-гуманитарная  
Уровень – ознакомительный  
Автор – Митянова Светлана Васильевна

Димитровград 2022

## **СОДЕРЖАНИЕ.**

**Пояснительная записка**

**Цель и задачи программы**

**Планируемые результаты**

**Учебный план**

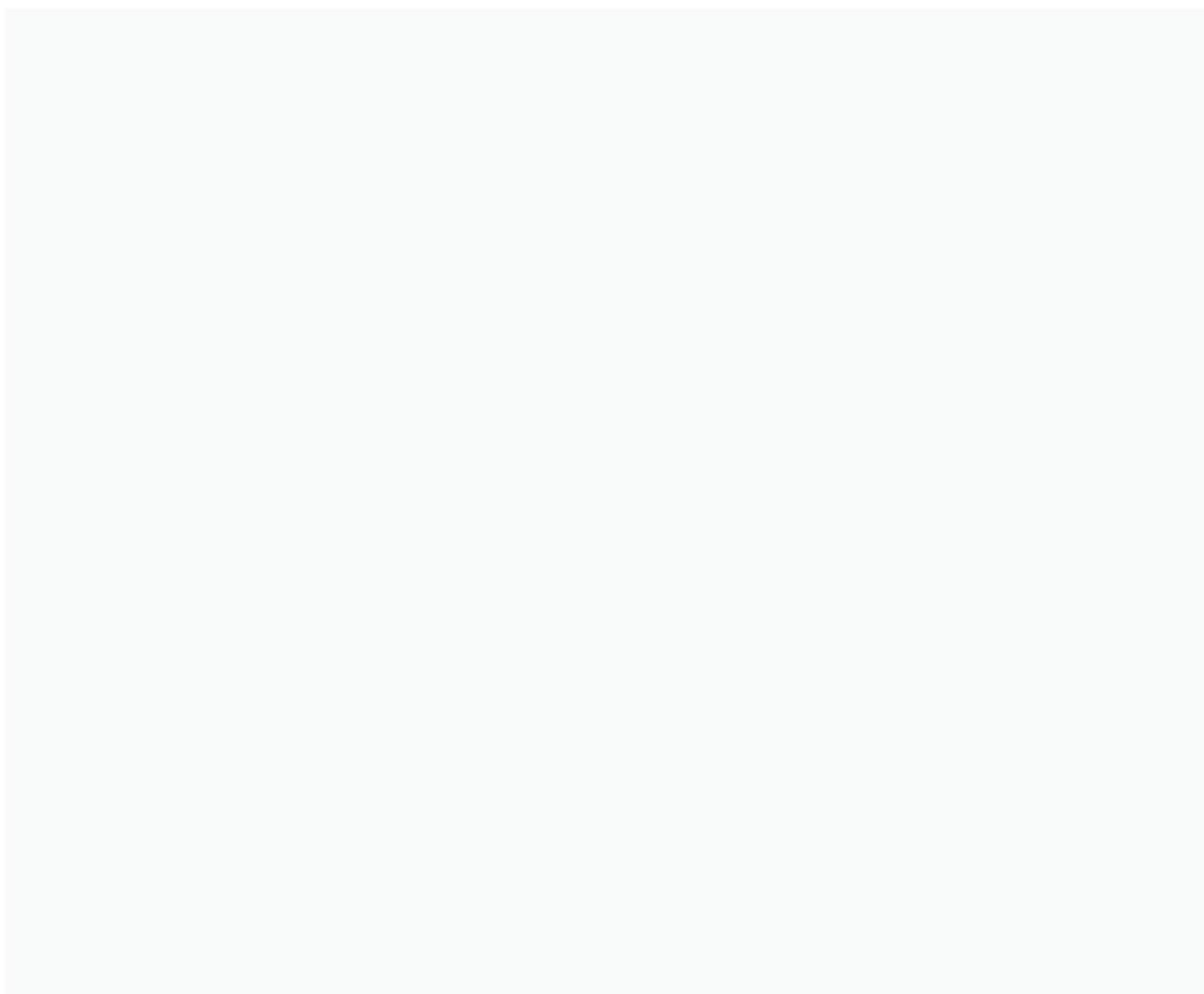
**Календарный учебный график**

**Форма аттестации**

**Оценочный материал**

**Методический материал**

**Список литературы**



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа (далее – программа) «Сто друзей» носит социально-гуманитарную *направленность*.

Программа имеет ознакомительный *уровень*.

*Актуальность* программы основывается на:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.

*Адресат программы*-дети с ограниченными возможностями здоровья имеющие задержку психического развития.

Для полноценного психического развития ребенка огромное значение имеет его полноценное общение с окружением. От того, как складываются эти отношения, во многом зависит его эмоциональное благополучие, формирование позитивной самооценки, становление и закрепление личностного стиля поведения и то, как ребенок будет относиться к окружающему миру. Предлагаемая программа ориентирована на оказание помощи и поддержки детям младшего школьного возраста классов компенсирующего обучения, имеющим трудности в эмоциональной и коммуникативной сферах, способствует поиску эффективных путей преодоления возникающих трудностей в совместной учебно-игровой деятельности.

Успешное развитие межличностного общения в рамках программы идет параллельно развитию эмоционально-волевого развития. То, в какой мере ученики умеют понимать и отражать свои чувства, настроение друг друга, воспринимать и понимать других, а через них и самих себя, будет во многом определять процесс общения, качество отношений и способы, с помощью которых они будут осуществлять совместную деятельность.

Программа является *краткосрочной*. Реализуется в течение 12 учебных недель (36 учебных часов)

*Форма обучения* – очная.

*Организация образовательного процесса* – подгрупповые занятия.

*Состав группы, режим занятий, периодичность* – при комплектовании группы учитываются данные обследования развития ребёнка. Занятия проводятся три раза в неделю. Во второй половине дня.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** развитие эмоционально-волевой и личностной сферы, учащихся, а также формирование коммуникативных компетенций

**Задачи программы:**

1- Личностные

- коррекция настроения и негативных черт характера;
- формирование навыков саморегуляции и самоконтроля;
- развитие системы самосознания и самооценки, рефлексивных способностей,
- формирование адекватного отношения к себе и другим;

## 2- Предметные

- снижение психоэмоционального напряжения, коррекция тревожности и агрессии;  
Формирование позитивного отношения к своему «Я», адекватной самооценки и повышение уверенности в себе;

## 3- Метапредметные

- формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, развитие способности к эмпатии, сопереживанию;  
формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предполагается, что результаты отразятся, во-первых, на индивидуальных особенностях развития ребенка, связанных с Я-концепцией, мотивацией достижения успеха, развитием эмоциональной сферы и компетентности в общении, во-вторых – в улучшении адаптации в школе и, возможно, повышении продуктивности учебной деятельности.

### **Личностные результаты:**

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- повышение уровня стабильности эмоционально-волевой регуляции продуктивной деятельности;
- снятие (уменьшение) психического напряжения, тревоги, страхов;
- умение управлять своими эмоциями.

#### **Коммуникативные УУД:**

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- сформированность умения правильно выражать свои чувства;
- овладение учащимися умениями и навыками эффективного взаимодействия, снятие барьеров в общении;

#### **Познавательные УУД:**

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения познавательных задач.

## **4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Направления работы коррекционно-развивающего обучения		Кол-во часов	Критерии аттестации
1 раздел	Самопознание «Мой мир»	10	<b>ФОРМА – устные ответы</b> ▪ <b>высокий уровень эффективности</b> – Ребёнок самостоятельно способен реализовать умение. Пользуется своим знанием, навык устойчив.
2 раздел	Позитивное общение «Мой язык общения»	10	▪ <b>выше среднего уровень эффективности</b> – .Навык развит, ребёнок пользуется знанием при

			умеренной поддержке взрослого
3 раздел	<b>Мир эмоций. «Я и эмоции»</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>средний уровень эффективности</b> – Навык находится в развитии, требуется поддержка взрослого или владеет знанием не в полной мере.</li> <li>▪ <b>ниже среднего уровень эффективности</b> – Навык в начальной стадии, или помощь носит значительный характер</li> <li>▪ <b>низкий уровень эффективности</b> - Навык в начальной стадии или не сформирован.</li> </ul>
<b>ИТОГО</b>		36	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

При реализации программы используются следующие формы и методы работы: беседа, психогимнастика, ролевая игра, арт-терапевтические техники, дискуссия, проблемные ситуации, эмоционально-гимнастические методы, релаксационные методы, когнитивные методы. Основное содержание занятий составляют тренировочные упражнения, специальные задания, дидактические и развивающие игры.

Приёмы развития коммуникативных умений традиционно делятся на три основные группы: словесные, наглядные и игровые.

Широко применяются словесные приемы. К ним относятся: повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка речи, вопрос.

Повторное проговаривание - преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. В практике используются разные варианты повторения: за педагогом, за другими обучающимися, совместное повторение педагога и обучающихся, хоровое. Важно, чтобы повторение предлагалось обучающимся в контексте интересной для них деятельности.

Объяснение - раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия. Широко используется для раскрытия значений слов, а также в процессе наблюдений и обследования предметов.

Указания - разъяснение обучающимся способа действия для достижения определенного результата. Выделяют указания обучающие, организационные и дисциплинирующие.

Оценка речи - мотивированное суждение о речевом высказывании обучающихся, характеризующее качество выполнения речевой деятельности. Оценка должна иметь не просто констатирующий характер, но и обучающий. Она дается для того, чтобы все обучающиеся могли ориентироваться на нее в своих высказываниях. Оценка оказывает большое эмоциональное влияние на детей. Нужно учитывать индивидуальные и возрастные особенности, добиваться, чтобы она повышала речевую активность ребенка, интерес к речевой деятельности, организовывала его поведение. Для этого в оценке подчеркиваются, прежде всего, положительные качества речи, а речевые недочеты исправляются с помощью образца и других методических приемов.

Вопрос - словесное обращение, требующее ответа. Вопросы разделяются на основные и вспомогательные. Основные могут быть констатирующими (репродуктивные) - «кто? что? какой? какая? где? как? куда?» и поисковыми, требующими установления связей и отношений между явлениями - «почему? зачем? чем похожи?». Вспомогательные вопросы бывают наводящими и подсказывающими.

Наглядные приёмы - показ иллюстративного материала, который требует описания, рассуждения.

Игровые приёмы могут быть словесными и наглядными. Они возбуждают у детей интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность и результативность занятий.

<b>Раздел 1</b> <b>Самопознание «Какой «Я»?</b> Занятия дают ребёнку возможность исследовать себя, узнать, что все люди имеют как хорошие качества, так и те или иные недостатки. На занятиях развивается рефлексия и толерантность учащихся устанавливается дружелюбная атмосфера.	Кто Я? Какой Я?
	Моя самооценка
<b>Раздел 2 Мир эмоций. «Я и эмоции»</b> Помогает детям научиться понимать и контролировать свое эмоциональное состояние.	Мое настроение
	Что такое эмоции?
	Радость. Удовольствие.
	Интерес. Счастье.
	Грусть. Обида
	Страх. Он помогает или мешает?
<b>Раздел 3 Позитивное общение «Мой язык общения»</b> На занятиях затрагиваются понятие дружбы, тема взаимоотношений, конфликтов. Что такое настоящая дружба и умеют ли ребята дружить – ответы на эти вопросы учащиеся ищут совместно с педагогом.	Как управлять эмоциями?
	Я и мир вокруг меня
	Что такое общение?
	Я глазами других
	Почему люди ссорятся? Споры и ссоры
	Предотвращение конфликтов
	Учимся слушать друг друга
	Уверенное и неуверенное поведение
	Нужна ли агрессия?
	Я и мои друзья
	Правила дружбы
	Я и моя школа
Я и моя семья	
Мое настоящее и будущее	

## 6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала и окончания реализации программы	Количество учебных недель	Количество учебных дней
01.09.2021 -21.11.2021 (I триместр)	12	36
28.11.2021 – 20.02.2022 (II триместр)	12	36
28.02.2021.-31.05.2022 (III триместр)	12	36

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

С этой целью были использованы следующие диагностические методики:

### - Методика «Определение уровня сформированности коммуникативных способностей» (В.В. Синявского и В.А. Федорина)

**Цель:** определение уровня сформированности коммуникативных способностей у детей.

**Инструкция:** На каждый вопрос ответь: да, нет или иногда.

- 1) Много ли у тебя друзей, с которыми ты постоянно общаешься?
- 2) Долго ли ты обижаешься на кого-либо из своих товарищей?
- 3) Нравится ли тебе знакомиться с разными людьми?
- 4) Тебе дальше нравится читать или заниматься какими либо другими занятиями, чем общаться с людьми?
- 5) Легко ли ты общаешься с людьми, которые старше тебя по возрасту?
- 6) Трудно ли тебе включаться в новые компании?
- 7) Легко ли ты общаешься с незнакомыми людьми?
- 8) Трудно ли тебе осваиваться в новом коллективе?
- 9) Стремись ли ты при любом удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
- 10) Если ты хочешь побыть один, раздражают ли тебя окружающие люди?
- 11) Нравится ли тебе постоянно находиться среди новых людей?
- 12) Чувствуешь ли ты себя комфортно, стесняешься ли, когда нужно познакомиться с новым человеком?
- 13) Любишь ли ты участвовать в коллективных играх?
- 14) Чувствуешь ли ты себя неуверенно, попав в малознакомую компанию?
- 15) Сможешь ли ты оживить малознакомую компанию?
- 16) Хочешь ли ты ограничить круг своих знакомых, небольшим количеством товарищей?
- 17) Чувствуешь ли ты себя уверенно, попав в малознакомую компанию?
- 18) Чувствуешь ли ты себя уверенно, когда общаешься с большой группой людей?
- 19) У тебя много друзей?
- 20) Смущаешься ли ты, когда разговариваешь с мало знакомыми людьми?

**Обработка и интерпретация результатов:** за каждое «да» - 2 очка, «иногда» - 1 очко, «нет» - 0. Затем общее число очков суммируется, и смотрим итоги:

35-40 очков. Ребенок не коммуникабелен.

30-34 очков. Ребенок замкнут, неразговорчив, предпочитает одиночество, и поэтому у него, наверное, мало друзей.

24-29 очка. Ребенок в известной степени общителен и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно.

17-23 очков. Нормальная коммуникабельность.

8-16 очков. Испытуемый весьма общителен (порой, быть может, даже сверх меры).

0-7 очков. Очень общительный. Ребенку свойственны любопытность и разговорчивость.

### -Методика выявления коммуникативных склонностей обучающихся (Р. В. Овчаровой)

**Цель:** выявление коммуникативных склонностей обучающихся.

**Инструкция:** «Вам необходимо ответить на 20 вопросов. Свободно выражайте свое мнение по каждому из них отвечайте только «да» или «нет». Если Ваш ответ на вопрос положителен, то в соответствующей клетке листа поставьте знак «+», если

отрицательный, то «-». Представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями, не затрачивайте много времени на обдумывание, отвечайте быстро».

**Вопросы:**

- 1) Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
- 2) Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
- 3) Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
- 4) Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от задуманного?
- 5) Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
- 6) Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?
- 7) Стремитесь ли Вы к тому, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
- 8) Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
- 9) Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?
- 10) Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
- 11) Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?
- 12) Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
- 13) Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
- 14) Верно ли, что Вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?
- 15) Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе (классе)?
- 16) Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?
- 17) Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
- 18) Часто ли Вы опаздываете в школу?
- 19) Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
- 20) Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

**Лист ответов**

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

**Обработка и интерпретация полученных результатов.** Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все нечетные вопросы и отрицательных ответов на все четные вопросы, разделенной на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных способностей ребенка:

- Низкий уровень - 0,1 - 0,45;
- Ниже среднего - 0,46 - 0,55;
- Средний уровень - 0,56 - 0,65;
- Выше среднего - 0,66 - 0,75;
- Высокий уровень - 0,76 - 1.



**- Методика «Рукавички» (Г.А.Цукерман)**

**Цель:** диагностика уровня развития коммуникативных умений и способностей.

**Инструкция:** «Дети, перед вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступить к рисованию».

**Материал:** Каждая пара учеников получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.

**Критерии оценки «Рукавички»:**

-продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;

-умение детей договариваться, приходиться к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;

-взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

-взаимопомощь по ходу рисования;

-эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (Игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

**Показатели уровня выполнения задания:**

- низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;

-средний уровень – сходство частичное; отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

-высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Структура каждого занятия включает:

1. Вводная часть:
  - Постоянный ритуал начала занятия (ритуал приветствие);
  - Игры и упражнения, направленные на положительное отношение к занятию, ведущему, членам группы, на сплочение и эмоциональный настрой.
2. Основное содержание занятия представляет собой совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного развивающего комплекса. В этой части также используются игры, упражнения, сказки, этюды; игры на расширение поведенческих механизмов адаптации, арттерапевтические упражнения (рисунки, танцы, этюды).
3. Обсуждение занятия с детьми. Рефлексия занятия предполагает ретроспективную оценку занятия в двух аспектах: эмоциональном (понравилось – не понравилось) и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали).
4. Ритуал прощания. Отработка механизмов расставания.
5. Релаксация. Работа с сенсорными материалами и играми.
- 6.

Последовательность упражнений предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике. При необходимости вводится «минутка шалости». С коррекционно-воспитательной целью может быть использован соревновательный элемент. При этом создается ситуация успеха.

Схема занятий:

Блок 1. Мимические и пантомимические этюды.

Модели выражения основных эмоций (радость, грусть, злость) и некоторых социальных Знакомить детей с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, пантомимикой,

Блок 2. Этюды и игры на выражение качеств характера и эмоций.

Выразительное изображение социальных чувств (жадность, доброта, честность, смелость и др.), их моральная оценка.

Блок 3. Этюды и игры с психотерапевтической направленностью.

Коррекция настроения, отдельных черт характера ребенка; моделирование и решение проблемных ситуаций.

Блок 4. Игры и упражнения на развития коммуникативных способностей.

Блок 5. Игры и упражнения на эмоционально-личностное развитие.

Коррекция трудностей в адаптации и общении – страхи, замкнутость, неадекватная самооценка, агрессивность, конфликтность.

Блок 6. Игры и упражнения на развитие познавательных психических процессов.

Развитие произвольного и слухового внимания и памяти, развитие мыслительных операций, творческого воображения, пространственной ориентировки, восприятия.

Кабинет педагога-психолога можно рассматривать как своеобразное поле взаимодействия практического психолога с детьми разного возраста, их родителями и воспитателями.

## **9. УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

*Материально-технические условия.*

Эффективность функционирования психологического кабинета ОГБОУ «Центр ППМС «Центр патологии речи» базируется на соответствующих требованиях организационного обеспечения, а также подкрепляется необходимым техническим оснащением и оборудованием.

Кабинет психолога располагается на первом этаже. С учетом задач работы детского психолога помещение территориально включает несколько зон, каждая из которых имеет специфическое назначение и соответствующее оснащение.

Помещение теплое, хорошо проветриваемое, так как имеет большое окно с форточкой. Температура воздуха в кабинете – от 20 до 22 С.

Цвет стен, пола, мебели подобран по принципу использования спокойных и нейтральных тонов, не вызывающих дополнительного возбуждения и раздражения. Мебель в кабинете установлена в контексте общей пластической композиции. Освещение в кабинете осуществляется при помощи ламп дневного света.

Общая площадь кабинета 26, 5 кв.м.

Кроме компьютера и принтера, кабинет обеспечен музыкальным центром, позволяющим вести групповую и индивидуальную работу с применением музыкального сопровождения, что помогает проводить в кабинете релаксационные мероприятия психологической разгрузки.

Кабинет предназначен для проведения различных видов групповой работы с общим числом участников до 5 -7 человек (тренинги, обучающие семинары, групповые консультации, коррекционные).

Зона консультативной работы, находится в самом кабинете и оборудована максимально комфортно: журнальный столик, удобные мягкие кресла.

Позиция «ребенок - прежде всего» определяет акцент в работе кабинета. Его обеспечение, которое подразумевает создание ситуации наибольшего комфорта для ребенка: игрушки, карандаши, альбомы, дидактические пособия, способствующие быстрой смене ситуации в игровом сюжете. Все это обеспечивает быструю адаптацию не только ребенка, но и других посетителей к условиям работы в кабинете и способствует снятию напряженности.

В относительном отдалении от игровой зоны находятся закрытые шкафы для хранения документации и методической литературы.

Расписание работы кабинета:

Понедельник	Среда	Пятница
15-00 – 17-30	15-00-17-30	15-00 -17-30

### 3. Перечень основного оборудования

№ п/п	Наименование имущества	Количество
1.	Стол преподавателя	1 шт.
2.	Стул взрослый	2 шт.
3.	Стол детский	2 шт.
4.	Стул детский	12 шт.
5.	Стеллаж для литературы	1 шт.
6.	Стол журнальный	1 шт.
7.	Полка угловая	1 шт.
8	Ковер	1 шт.

9	Мольберт	1 шт.
10	Жалюзи	2 шт.
11	Магнитофон	1 шт.

#### 4. Перечень методических средств кабинета

№ п/п	Название	Количество
<b>Диагностические комплекты</b>		
1.	Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Диагностика психического развития детей. Младенческий и ранний возраст: Методическое пособие для практических психологов	1
2.	Семаго Н.Я., Семаго М.М. Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)	1
3.	Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей	1
4.	Наглядный материал «Что лишнее»	2
<b>Шнуровки</b>		
1.	«Умные шнурочки» - выпуск 6	1
2.	«Умные шнурочки» - выпуск 7	1
<b>Развивающие пособия для сенсорной сферы</b>		
1.	Матрешка	1
2.	Коробка форм	1
3.	Пирамидка	1
4.	Умное домино «Цвета и фигуры»	1
5.	Развивающее лото (цветное, фигурное) (3-8 лет)	1
<b>Игрушки</b>		
1.	Мягкая игрушка	6
<b>Дидактические, настольные, печатные игры</b>		
1.	Игры с логическими блоками Дьенеша: Давайте вместе поиграем	1
2.	Страна блоков и палочек для детей 4-7 лет	1
3.	Альбом заданий: Чудо кубики для игры «Сложи узор» (2-5 лет)	1

4.	Лепим небылицы: серия блоки Дьенеша (с 4-х лет)	1
5.	Альбом – игра «Волшебные дорожки – палочки Кюзинера» (2 – 3 г.)	1
6.	Игра «На каждую загадку – четыре отгадки» (1 часть)	1
7.	Игра «На каждую загадку – четыре отгадки» (2 часть)	1
8.	Книжка знаний	1
9.	Познавательная игра – лото «Моя квартира»	1
10.	Развивающая предметно-игровая система «Соты кайе»	1
11.	Шаг за шагом «Веселые истории» (от 3 лет)	1
12.	Игра – занятие «Нектаринка» (от 3 лет)	1
13.	Игра – занятие «Выбираем противоположности» (3-8 лет)	1
14.	Игра «Что получится»	1
15.	Настольная игра «Чехагор» (от 3 лет)	1
16.	Игра «Похожий – непохожий»	1
17.	Игра «Кто с кем?»	1
18.	Игра «Подбери пару»	1
19.	Игра «Собери картинки»	1
20.	Игра «Решаем примеры»	1
21.	Обучающая игра «Путешествие в страну Алфавит»	1
22.	Развивающая игра «Хамелеон»	1
23.	Обучающая игра «Первые буквы»	1
24.	Веселые уроки «Найди и прочитай»	1
25.	Викторина для детей 5-7 лет «Скоро в школу»	1

26.	Викторина для детей 3-5 лет «Смекалочка»	1
27.	Электровикторина для детей 7-12 лет «Тайны зеленого мира»	1
28.	Цветные счетные палочки Кюзинер	7
29.	Умные кубики	1
30.	Кубики «Арифметика»	1
31.	Мозаика	2
32.	Учебно-игровое пособие «Математический планшет»	1
33.	Учебно-игровое пособие для детей 3-7 лет «Маленький дизайнер»	1
34.	Игра для детей «Что из чего сделано» (от 3 лет)	1
35.	Игра «Кто первый»	1
36.	Лото «Сравни и подбери» (от 3 лет)	1
37.	Детские компьютеры	3
38.	Кубики «Русские народные сказки»	1
39.	Театр «Русские народные сказки»	1
40.	Развивающая игра «Чей малыш»	1
41.	Развивающая игра «Мир растений»	1
42.	Ребусы	1
Аудио-оснащение		
1.	Звуки природы	2
2.	Музыка для релаксации	3
3.	Детские песни	2
4.	Мультимедийные презентации	3
Учебно-методическая литература		

1.	Севостьянова Е.О. Дружная семейка: программа адаптации детей к ДОУ	1
2.	Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста	1
3.	Филиппова Л.В. Сказка как источник творчества детей	1
4.	Зендгендзе В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников	1
5.	Узорова О.В., Нефедова Е.О. Игры с пальчиками	1
6.	Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ	1
7.	Айрих О.А. Эмоциональное развитие детей	1
8.	Прима Е.В. Развитие социальной уверенности у дошкольников	1
9.	Дж.Дилео Детский рисунок: диагностика и интерпретация	1
10.	Шоакбарова С.И. Конспекты психолого-педагогических развивающих занятий для дошкольников	1
11.	Сидорова И.В. Развитие и коррекция с использованием цвета эмоционального мира детей старшего дошкольного возраста	1
12.	Кремлякова А.Ю. Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ	1
13.	Лихачева Е.Н. Формирование адекватной самооценки у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ	1
14.	Староверова М.С., Кузнецова О.И. Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы	1
15.	Стожарова М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников	1
16.	Сертакова Н.М. Если ваш ребенок дерется...	1
17.	Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку?	1
18.	Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры	1
19.	Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в средней группе: Конспекты занятий	1
20.	Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе: Конспекты занятий	1
21.	Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе: Конспекты занятий	1
22.	Развивающие игры с дидактическим материалом для детей дошкольного и младшего школьного возраста / под науч.ред. Л.М. Шипицыной	1

23.	Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет	1
24.	Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников.	1
25.	Матвеева О.А. Развивающая и коррекционная работа с детьми 6-12 лет	1
26.	Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие	1
27.	Оренстайн Дж. 365 способов успокоить плачущего ребенка	1
28.	Шашкова З.В. Занятия по дошкольной подготовке: развитие творческого мышления (программы, игровые задания, стимульный материал)	1

#### *Информационные условия*

1. Работа в Microsoft Works (работа с таблицами, диаграммами в Office Excel, со списками, отчетами в Microsoft Word, работа в Microsoft PowerPoint). Подбор иллюстративного материала к занятиям, оформлению родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек, (*сканирование, Интернет; принтер, презентация*);
2. Оформление буклетов, материалов по различным направлениям деятельности в Microsoft Publisher;
3. Обмен информацией с использованием сайта ДОУ, электронной почты, CD дисков, USB-флеш-накопителей и др. для распространения материалов в помощь родителям.
4. Использование диктофона, микрофона для записи речи ребёнка
5. Электронные пособия для демонстрации на компьютере, мультимедийном проекторе, видео и аудиотехнике;
6. Электронные книги (*детские, энциклопедии, справочники и др.*);
7. Интерактивное оборудование «*Песочница*»
8. Использование готовых цифровых образовательных ресурсов.
9. Создание собственных презентаций, фотоальбомов в Microsoft PowerPoint.
10. Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их;

#### **10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Громова Е.В. Формирование навыков общения со сверстниками у старших дошкольников. //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 5/2010 г.Москва ТЦ « Сфера»- стр 65.
2. Дубинина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сборник игр и упражнений – М.: Изд. Книголюб, 2006. – 176 с.
3. Кулигина Е.А., Кислякова Е.В. Коммуникативные способности дошкольников как фактор социальной адаптации. //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 5/2010 г.Москва ТЦ « Сфера»- стр 61.
4. Мартыненко Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений. — М.: ООО «Национальный книжный центр», 2016 — 64 с.



5. Новгородцева Е. А. Формирование доброжелательных отношений у детей в игровой деятельности //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 6/2011 г.Москва ТЦ «Сфера»- стр 60 с.
6. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду старшие группы. Пособие для воспитателей детского сада. Москва «Просвещение» 1982 – 96 с.
7. Чеснокова Е.Н. развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 9/2008 г.Москва ТЦ «Сфера» -стр 126.

## **Приложение**

### **I. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ЗНАКОМИТЬСЯ**

#### **Игра «Снежный ком»**

**Место проведения:** класс

**Участники:** ребята разных возрастов.

**Цель:** познакомиться друг с другом, разрядить обстановку.

**Ход игры.** Все становятся в круг. Один называет свое имя. Следующий участник, по часовой стрелке, называет имя первого и свое имя. Третий называет имя первого, затем имя второго и свое имя. Так игра продолжается, пока первый не назовет все имена по кругу.

#### **Игра «Взаимовыбор»**

**Место проведения:** класс

**Участники:** ребята разных возрастов.

**Цель:** познакомиться и узнать любимые занятия других.

**Ход игры.** Все играющие разбиваются по парам. В течение одной минуты один рассказывает другому про себя, а в течение другой минуты, по сигналу ведущего, наоборот. Все пары делают это одновременно, не мешая друг другу. После этого все садятся в круг, где по очереди каждая пара рассказывает то, что они узнали друг о друге. Игру можно провести на огоньке знакомств.

### **II. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ СОТРУДНИЧАТЬ**

#### **«Танцуй с другом»**

**Цель:** обучение детей навыкам сотрудничества, переход от игры «рядом» к игре «вместе».

**Описание игры.** Всем участникам раздать по одной игрушке. Взрослый предлагает потанцевать вместе с игрушками, так как игрушкам танцевать самим скучно.

Далее, количество игрушек увеличить, и попросить участников своим игрушкам найти друга под музыкальное сопровождение. Затем попросить взять в каждую руку по выбранной игрушке и потанцевать. Затем попросить участников организовать хоровод из игрушек (сложить их в круг), взять за руки соседей и водить хоровод вместе.

На последующих этапах, участники, преимущественно дети должны выбрать в качестве друга не игрушку, а другого участника для танца в паре.

### **«Помоги Маше» (Петрова О.В.)**

**Цель:** воспитание навыков партнерского общения, усиление мотивации к общению, снятие тревожности у детей.

**Описание игры.** Взрослый говорит, что у девочки Маши случилась беда: сломались все игрушки, и ей больше не с чем играть. Детям показывают несколько частей двух-трех игрушек, например, кольца пирамидки, две части одной машинки др. Раздать участникам по одной части и попросить помочь Маше починить игрушки.

### **«Подарки» (Яценко Л.Н.)**

**Цель:** формирование потребности в общении.

**Описание игры.** Взрослый спрашивает ребят, любят ли они получать подарки и, получив положительный ответ, поочередно подзывает к себе участника, дает один шарик воздушный и просит подарить:

- а) называя конкретное имя участника;
- б) кому хочется.

### **«Сделай как Я» (Пичугина Т.А.)**

**Цель:** формирование взаимодействия между взрослыми и детьми, положительного отношения к сверстнику.

**Описание игры.** Взрослый говорит ребенку «Я взяла Яну за руку. Посмотри. Сделай как я». Добивается, чтобы ребенок повторил действие (примерные действия: обняла, застегнула сандаля, погладила по голове, подала игрушку).

### **«Рукавички» (Мурыгина М.Т.)**

**Цель:** обучение детей навыкам сотрудничества.

**Описание игры.** Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички. Количество пар должно соответствовать количеству пар детей. Разложите по разным местам комнаты рукавички с одинаковым (но не раскрашенным) орнаментом. Дети должны отыскать свою пару, и при помощи трех карандашей разных цветов раскрасить одинаковые рукавички.

Понаблюдайте, как пары организуют совместную работу, как делят карандаши, как договариваются между собой. Победителей поздравляют.

### **«Подарок на всех»**

**Цель:** развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

**Описание игры.** Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик-Семицветик, какое бы желание ты загадал?”. Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети лепесток, через запад на восток,  
Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,  
Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.  
Вели, чтобы...

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

### III. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ АКТИВНО СЛУШАТЬ

«Ау!» (авторы — О. Хухлаев. О. Хухлаева)

**Цель:** учить вербальным и невербальным способам коммуникации.

**Описание игры.** Ребенок стоит в кругу с завязанными глазами, он потерялся в лесу. Дети водят хоровод, проговаривая слова «Петя (Маша), ты сейчас в лесу, мы поем тебе АУ! Ну-ка, глазки открывай поскорей, кто тебя позвал, узнай побыстрее. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» – и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

«Испорченный телефон (глухой телефон)»

**Цель:** развитие слухового внимания.

**Описание.** Дети сидят в ряд или по кругу. Ведущий произносит тихо (на ухо) рядом сидящему игроку какое-либо слово, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, водящий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего), какое они слышали слово. Так узнают, какой игрок напутал, «испортил телефон». «Провинившийся» занимает место последнего игрока.

**Инструкция:** «Сейчас мы поиграем в «Испорченный телефон». Сядьте по кругу на ковер так, чтобы вам было удобно. Первый игрок сообщает тихо на ухо сидящему рядом игроку какое-либо слово. Игрок, узнавший от ведущего слово, передает это услышанное слово (тихо на ухо) следующему игроку. Слово, словно по проводам телефона, должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Тот называет его. Если слово совпадает с тем, которое придумал и назвал ведущий, значит, телефон исправен. Если не совпадает, то телефон испорчен. В этом случае по очереди, начиная с конца ряда, каждый должен назвать услышанное им слово. Так узнают, какой игрок напутал — «испортил телефон». «Провинившийся» игрок занимает место последнего. Давайте поиграем».

«Угадай, кто это» (С. Забрамная)

**Цель:** развивать речь, обогащать активный словарь, вводя новые и повторяя знакомые слова.

**Описание игры.** Все встают в круг. С помощью считалки выбирается водящий-«рассказчик» (учитель). Он проходит в центр круга и начинает описывать кого –либо из детей: внешность, одежду, характер, склонность к тем или иным занятиям и т.д. Остальные участники должны угадать, о ком идет речь. Ребенок, который первым дал правильный ответ, выводит в круг загаданного участника, и они вместе с «рассказчиком» взявшись за руки, шагают под песню, исполняемую остальными детьми:

- Станьте, дети,

Станьте в круг,

Станьте в круг,

Станьте в круг.

Я твой друг и ты мой друг,

Добрый, добрый друг!

Затем угадавший становится «рассказчиком», игра возобновляется.

#### **«Пойми меня» (Шаповалова Т.А.)**

**Цель:** развивать умение понимать друг друга, вникать в суть полученной информации;

**Описание упражнения.** Участники садятся, образуя круг.

Учитель глядя на определённого ученика, шепотом (только артикуляцией), с помощью пиктограммы или движением сообщает задание (например: подойти к двери, съешь конфету, встань, подмети, вытри с доски, потанцуй...)

Ребенок, выполнивший задание, поощряется фантом. У кого больше фантов, тот объявляется победителем.

#### **«Я бросаю тебе мяч» (Сидоренко М.Г.)**

**Цель:** развивать умение оценивать других с позиции доброжелательности, учитывая личностные особенности слушателя;

**Оснащение:** мяч.

**Описание игры.** Дети стоят в кругу и перебрасывают друг другу мяч, называя по имени того участника, кому хотят его бросить. При этом ребенок, бросающий мяч, говорит: «Я бросаю тебе конфетку (цветок, яблоко и т.д.)»

Ребенок, получивший мяч, должен ответить, сделав какой –либо вывод, например: «Спасибо, ты знаешь, я люблю сладкое»

#### **IV. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ПЕРЕРАБАТЫВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ.**

##### **«Что случилось?» (Корнеева С.Г.)**

**Цель:** учить узнавать предмет, изображенный на картинке, и называть его; находить идентичные картинки.

**Оснащение:** магнитная доска, магниты; картинки: веселый крокодил, грустный львенок, злой (сердитый) мышонок, испуганный слоненок, обиженный пингвин, удивленный филин.

**Описание игры.** Один из детей - водящий, остальные - «наблюдатели» и «советчики».

Педагог предлагает водящему выбрать любую картинку, прикрепить ее к магнитной доске и ответить на вопросы:

- Кто это?
- Какое у него настроение?
- Почему? Что с ним случилось?
- Что ты ему посоветуешь?

Затем водящий меняется, упражнение возобновляется.

##### **«Вежливые слова» (Харитонов А.Г.)**

**Цель:** учить детей устанавливать «обратную» связь при взаимодействии друг с другом, а также с другими людьми.

**Описание игры.** Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, мы рады вас видеть, рады встрече с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

##### **«Магазин» (Маханько Н.А.)**

**Цель:** учить ребенка выражать свои потребности и намерения с помощью звуков, жестов (самообслуживание, прием пищи, посещение туалета, игра).

**Оснащение:** различные предметы, игрушки, продукты.

**Описание игры.** С помощью считалки выбирается водящий - «продавец», остальные дети - «покупатели». На «прилавке магазина» раскладываются различные

«товары». Один из «покупателей» не называя предмет, описывает его и рассказывает, для чего он ему нужен, что из него можно приготовить и т.д. «Продавец» должен догадаться, какой именно «товар» нужен «покупателю»

Затем водящий меняется, игра повторяется.

### **«Через стекло». (Н. Кухтиной)**

**Цель:** развитие невербальной коммуникации.

**Описание игры.** Играют парой. Один игрок как будто находится в магазине. А второй – на улице. Но они забыли договориться о том, что нужно купить в магазине. Игрок на улице жестами передаёт игроку в магазине, что ему нужно купить. Можно объясняться только жестами. В конце игры игроки обмениваются информацией – что нужно было купить, что понял покупатель из жестов своего товарища по игре.

**(упрощённый вариант игры. Цель:** развить умение мимику и жесты.

Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение “Через стекло”. Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, “Ты забыл надеть шапку”, “Мне холодно”, “Я хочу пить...”), а другой группе отгадывать то, что они увидели).

### **Игра «Возьмите меня в игру»**

**Цели:** развитие умения вступать в беседу.

Количество играющих: 8- 16 человек.

Материалы: мяч.

**Описание игры:** одна группа детей играет в мяч: перебрасывают мяч друг другу, сидя или стоя в кругу. Вторая группа детей сидит в стороне. По сигналу педагога, один из сидящих детей подходит к детям, играющим в кругу, и громко просит: «Пожалуйста, примите меня в игру». Дети подвигаются, уступая место, ребёнок встаёт в круг. Упражнение делают все по очереди.

Комментарий: игру можно усложнить, добавив дополнительные правила. Например, при перебрасывании мяча, дети могут называть качества людей, с которыми им легко общаться. А ребёнок, претендующий на место в игре, должен назвать свои качества, которые нужны для игры.

**Рефлексия:**

- понравилась ли тебе игра?
- трудно ли было попросить ребят?
- боялся ли ты, что ребята не примут тебя в игру?
- как ты думаешь, у всех детей хорошее настроение?
- какое настроение было у тебя во время игры: радостное, грустное, печальное?

## **V. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ СООБЩАТЬ НЕОБХОДИМУЮ ИНФОРМАЦИЮ.**

### **Упражнение «Беседа»**

**Цель:** показать важность для эффективного установления контакта равенства позиций участников, отсутствие между ними барьера.

**Описание игры:** участники делятся на пары. Дается 6 минут для беседы. Педагог предлагает для обсуждения нейтральные темы. По указанию педагога в ходе беседы игроки меняют положение не прекращая разговора. Затем садятся друг к другу спиной и начинают беседу. Участники 1,5 минуты беседуют, сидя спиной друг к другу, по 1,5 минуты – один сидя, другой стоя и наоборот (Лицом друг к другу). Итоги упражнения: При обсуждении упражнения педагог может задать вопросы о том, в каком положении ведение беседы было наиболее трудным, сложным, а в каком наиболее комфортным. Можно обсудить способы как перейти из сложного положения в комфортное в различных жизненных ситуациях.

### **Игра «Совет волшебников».**

**Цели:** развитие умения вести диалог, получить информацию.

Количество играющих: 5-10 человек.

**Описание игры:** дети и ведущие сидят в кругу. Ведущий рассказывает про мальчика, с которым никто не хотел играть. Но однажды мальчик встретил доброго волшебника, и тот дал ему хороший совет. Каждый ребенок придумывает и говорит, что посоветовал волшебник и как мальчик воспользовался этим советом.

Комментарий: ведущий может усложнить игру, распределив роли волшебников и мальчиков между детьми. Дети должны проиграть ситуацию встречи с волшебником. В этом случае, детей должно быть меньше, не более 8 человек.

**Рефлексия:**

- сразу ли ты придумал, что волшебник сказал мальчику?
- совет, какого волшебника тебе очень понравился?
- всегда ли тебе хочется играть с другими детьми?
- всегда ли дети хотят играть с тобой?
- какими советами ты можешь воспользоваться?

### **Игра . «Придумаю и нарисую правила игры»**

**Цели:** формирование умения вырабатывать, предлагать друзьям, обсуждать и соблюдать групповые нормы и правила.

Количество играющих: 5-10 человек.

**Материалы:** листы белой бумаги, цветные карандаши.

**Описание игры:** ведущий предлагает детям придумать такие правила игры, чтобы никто не ссорился. Например: «Водить должны все по очереди», «Нельзя перебивать друг друга» и др. Затем дети рисуют (или просто озвучивают) эти правила. Рисунки демонстрируются в группе, обсуждаются те правила, которые дети нарисовали. При обсуждении доказывается важность, необходимость соблюдения правил. Рисунки остаются на выставке в группе. Дети, показав на рисунок, могут невербально напомнить друг другу о правилах.

**Комментарий:** в ходе обсуждения ведущий напоминает об основных правилах диалога: выслушивать друг друга, не перебивать, стараться аргументированно отстаивать свою позицию. Свое высказывание каждый ребенок начинает словами: «Я согласен (не согласен) с правилом Кати, потому что... Я предлагаю свое правило...»

**Рефлексия:**

- сложно ли соблюдать правила в игре?
- как правильно напомнить другому человеку о соблюдении игровых правил?
- понравилось ли тебе рассказывать о правиле, которое ты изобразил?
- было ли тебе обидно, когда ребята не соглашались с твоим правилом?
- какие правила ты считаешь самыми важными?

## **VI. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ДОГОВАРИВАТЬСЯ И РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ.**

**«Небоскреб»** (автор К.Фопель)

**Цель:** развитие умения договариваться, работать в команде.

**Возраст:** 6-7 лет.

**Количество играющих:** 5-6 человек.

**Необходимые приспособления:** складной метр; 2-3 деревянных кубика (можно разного размера) на каждого ребенка.

**Описание игры:** дети садятся в круг, а в центре круга им необходимо построить небоскреб. Дети по очереди кладут свои кубики (по одному за ход). При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство начинается сначала. Взрослый, наблюдающий за ходом строительства, периодически измеряет высоту постройки.

**Комментарий:** взрослый в данной игре занимает место стороннего наблюдателя. Он может вмешаться в ход игры только в случае возникновения неконструктивного конфликта. Дети должны самостоятельно попытаться найти общий язык, преследуя игровую цель: построить как можно более высокую башню, более или менее устойчивую.

В конце игры взрослый может провести аналогию между башней и командной работой, поясняя детям, что дружба и умение приходить к единому решению — это та основа, которая может удерживать башню от падения, а группу — от развала.

**Игра «Весёлый поезд»**

**Цель:** создание положительного эмоционального фона, развитие дружеских чувств и желания коллективного творчества.



**Описание игры.** Педагог выбирает «паровозик» считалочкой. Остальные дети выстраиваются друг за другом, сцепляются руками и передвигаются вместе в направлении, которое выбирает «паровозик». Если кто-то из детей отцепляет руки, то «паровозик» останавливается, «поезд» ремонтируют, а «сломанный» вагончик отправляется в депо.

### **Игра «Пресс-конференция»**

**Цель:** развить умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения.

Все дети группы участвуют в пресс-конференции на любую тему (например: “Твой выходной день”, “Экскурсия в зоопарк”, “День рождения друга”, “В цирке” и др.). Один из участников пресс-конференции “гость” (тот, кому будут заданы все вопросы) – садится в центр и отвечает на любые вопросы детей.

### **Игра «Клубочек» (Л.А.Дубинина Сборник игр и упражнений )**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Необходимые приспособления:** клубок ниток.

**Описание игры:** дети садятся в полукруг. Взрослый становится в центре и, намотав на палец нитку, бросает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чем-нибудь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишься). Ребенок ловит клубочек, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и задает вопрос, передавая клубок следующему игроку. Если ребенок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.

Комментарий: эта игра помогает детям увидеть общие связи между ними, а взрослому помогает определить, у кого из детей есть трудности в общении. Она будет полезна малообщительным детям, также ее можно использовать в группах малознакомых участников.

Ведущим может быть выбран и ребенок.

Когда все участники соединились ниточкой, взрослый должен зафиксировать их внимание на том, что все люди чем-то похожи и это сходство найти достаточно легко. И всегда веселее, когда есть друзья.

### **Упражнение «Ладонь в ладонь» (авторы Н.Клюева. Ю.Касаткина)**

**Цель:** создать условия для развития у детей коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

**Описание игры.** 3-7 лет

Количество играющих: 2 или больше человек.

Необходимые приспособления: стол, стулья и т. д.

Дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.

Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста.

**Комментарий:** в этой игре пару могут составлять взрослый и ребенок. Усложнить игру можно, если дать задание передвигаться прыжками, бегом, на корточках и т. д. Играющим необходимо напомнить, что ладони разжимать нельзя. Игра будет полезна детям, испытывающим трудности в процессе общения.

### «Давай поговорим» (автор — Е. Лютова)

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Возраст:** 3-7 лет

**Количество играющих:** 2 или больше человек.

**Описание игры:** играют взрослый и ребенок (или дети). Взрослый начинает игру словами: «Давай поговорим. Я бы хотел стать ... (волшебником, волком, маленьким). Как ты думаешь, почему?». Ребенок высказывает предположение и завязывается беседа. В конце можно спросить, кем бы хотел стать ребенок, но нельзя давать оценок его желанию и нельзя настаивать на ответе, если он не хочет по каким-либо причинам признаться.

**Комментарий:** эта игра полезна для замкнутых и застенчивых, так как в игровой форме учит ребенка не бояться общения, ставит в ситуацию необходимости вступления в контакт.

На начальных этапах дети могут отказываться задавать вопросы или вступать в игру. Тогда инициативу на себя должен взять взрослый.

Важный момент! В игре взрослый должен находиться на одном уровне с ребенком, а в случае трудностей — ниже него.

### Игра «Картонные башни» (К. Фопель)

**Цель:** развитие навыков невербального общения, умения согласовывать свои действия.

**Нарушение:** СДВГ, агрессивность, застенчивость/тревожность.

**Возраст:** 6—7 лет.

**Количество играющих:** любое, не менее 6 человек.

**Необходимые приспособления:** 20 листочков цветного картона 6x10 см, скотч — для каждой группы.

**Описание игры:** дети разбиваются на группы по 6 человек. Их задача — за 10 минут построить башню. При строительстве нельзя разговаривать. Через некоторое время игру можно повторить, но уже разрешив вербальное общение.

**Комментарий:** игра развивает навыки конструирования, мышление, так как чтобы выполнить задание за определенное время, детям необходимо сначала наметить структуру башни, этапы ее строительства.

С первого раза дети, скорее всего, с заданием не справятся. Можно снять временное ограничение и разрешить им разговаривать. И уже после такой тренировки можно вводить основные правила игры: строить башню молча в течение 10 минут.

### Клубочек

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Возраст:** от 4 лет.

**Количество играющих:** группа детей.

**Необходимые приспособления:** клубок ниток.

**Описание игры:** дети садятся в полукруг. Взрослый становится в центре и, намотав на палец нитку, бросает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чем-нибудь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишься). Ребенок ловит клубочек, наматывает нитку на палец,

отвечает на вопрос и задает вопрос, передавая клубок следующему игроку. Если ребенок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.

Комментарий: эта игра помогает детям увидеть общие связи между ними, а взрослому помогает определить, у кого из детей есть трудности в общении. Она будет полезна малообщительным детям, также ее можно использовать в группах малознакомых участников.

Ведущим может быть выбран и ребенок.

Когда все участники соединились ниточкой, взрослый должен зафиксировать их внимание на том, что все люди чем-то похожи и это сходство найти достаточно легко. И всегда веселее, когда есть друзья.

### Упражнение «Передать одним словом»

**Цель:** упражнение помогает подчеркнуть важность интонаций в процессе коммуникации.

**Необходимые материалы:** карточки размером с визитную карточку с напечатанными на них названиями эмоций или картинки с изображением эмоций.

**Размер группы:** 10–20 человек.

**Время:** 10–15 минут.

**Описание.** Педагог раздает участникам карточки, на которых написаны названия эмоций, или картинки с изображением эмоций, и просит не показывать их другим участникам.

Далее педагог просит каждого по очереди произнести только одно слово: «Ага», «Алло» или «Здравствуйте!» с интонацией, соответствующей эмоции, написанной на карточке участника.

Все участники должны отгадать, какую эмоцию пытался изобразить участник.

**Вариант.** Можно предложить рассказать короткий стишок или типа «уронили мишку на пол».

#### Список эмоций:

- радость
- удивление
- сожаление
- разочарование
- подозрительность
- грусть
- спокойствие
- уверенность
- желание помочь
- усталость
- волнение