

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ,  
МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ  
«ЦЕНТР ПАТОЛОГИИ РЕЧИ»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от 02 февраля 2025



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОГБОУ «Центр ППМС  
«Центр патологии речи»  
Е.А. Колесникова  
Приказ № 24 от 02.02.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Песочная магия»**

**Возраст обучающихся:** 7-15 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Уровень программы:** стартовый

Разработчик программы:  
педагог дополнительного образования  
Костина Марина Игоревна

г.Димитровград, 2025г.

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.....	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты освоения программы .....	7
1.4. Учебно-тематический план .....	7
1.4.1. Учебно-тематический план (МОДУЛЬ 1).....	7
1.4.2. Содержание учебно-тематического плана (МОДУЛЬ 1).....	9
1.4.3. Учебно-тематический план (МОДУЛЬ 2 ) .....	18
1.4.4.Содержание учебно-тематического плана ( МОДУЛЬ 2).....	20
1.4.5. Учебно-тематический план (МОДУЛЬ 3).....	23
1.4.6. Содержание учебно-тематического плана (МОДУЛЬ 3).....	25
1.4.7. Учебно-тематический план (МОДУЛЬ 4 ).....	31
1.4.8. Содержание учебно-тематического плана (МОДУЛЬ 4).....	33
2. Комплекс организационно-педагогических условий.... Error! Bookmark not defined.	
2.1. Календарный учебный график (МОДУЛЬ 1).....	37
2.2. Календарный учебный график (МОДУЛЬ 2) .....	40
2.3 Календарный учебный график (МОДУЛЬ 3).....	43
2.4. Календарный учебный график (МОДУЛЬ 4).....	46
2.5. Формы аттестации/контроля .....	50
2.6. Оценочные материалы .....	50
2.7. Методическое обеспечение программы .....	50
2.8. Условия реализации программы .....	51
2.9. Воспитательный компонент .....	54
3. Список литературы .....	<b>56</b>

## **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка.**

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Песочная магия" разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Федеральный закон от 27.07.2006г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Устав образовательной организации ОГБОУ "Центр ППМС "Центр патологии речи";

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в ОГБОУ "Центр ППМС "Центр патологии речи";

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и

итоговой аттестации обучающихся в ОГБОУ "Центр ППМС "центр патологии речи";

**Направленность (профиль):** художественная

**Актуальность программы:**

Создание условий для проведения занятий, на которых дети с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) смогут притворить в жизнь собственный творческий потенциал. Данные занятия помогут развить мелкую моторику, тактильно-кинестетическую чувствительность, воображение, любознательность, а также стимулируют проявление творчества; позволяют справиться со страхами и учат детей контролировать свое поведение и эмоции. Это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи.

**Отличительные особенности программы:**

В процессе реализации учитываются рекомендации специалистов психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Ребенок овладевает знаниями, умениями, навыками, с учетом своих возможностей и индивидуальных особенностей. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. По ходу обучения по Программе, учитывается темп усвоения изученных тем, уровень самостоятельности при выполнении творческих работ. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная иллюстрация, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Новизна программы:**

Новизна данной образовательной программы заключается в комплексном решении задач коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи: развитии их интеллектуальных и креативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов и мелкой моторики.

**Адресат программы:**

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 7-15 лет.

Дети с тяжелыми нарушениями речи, это особая категория детей с нормальным слухом и интеллектом, но есть значительные нарушения в речи, которые влияют на становление психики. Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение, фонематических слух, лексико-грамматический строй. Такие нарушения называются фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее – ФФНР) и общее недоразвитие речи (далее – ОНР). Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей

имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова появляются к 3-4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена, малопонятна. У таких детей наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения резко падает. Также отмечается неустойчивость внимания, ограниченные возможности его проявления, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

Дети с ТНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам. Отмечается недостаточная координация пальцев рук, недоразвитие мелкой моторики. При этом следует иметь в виду, что у детей с ТНР в обычные сроки развивается понимание обиходно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру.

**Уровень освоения программы:** стартовый

**Наполняемость группы:** 1-3 человек

**Количество групп:** 7

1 группа 7-8 лет

4 группа 11-12 лет

2 группа 8-9 лет

5 группа 12-13 лет

3 группа 9-10 лет

6 группа 13-14 лет

7 группа 15 лет

**Объем программы:** 72 часа

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 30 минут с 1-6 группами

3 раза в неделю по 30 минут с 7 группой

**Количество занятий в неделю всего:** 18

**Форма(ы) обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса:**

- индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка;
- возможности освоения ребенком с нарушением речи АДООП на разных этапах ее реализации;
- специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов.

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель программы:** создание условий для развития творческого мышления, мелкой моторики рук и гармонизации эмоционального состояния детей с ТНР посредством пескографии.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- сформировать представление обучающихся об искусстве рисования песком, как об одном из видов художественного творчества;
- обучить техникам и приемам рисования песком («Кулачек», «Точки и кружочки», «Лист», «Текст», «Яичница-глазунья», «Солнышко»);
- совершенствовать умения в усвоении лексических и грамматических средств языка;
- обучение восприятию формы, фактуры, цвета, пропорций;
- научить определять замысел изображения;
- обучить логичному построению речевых конструкций при общении с педагогом и сверстниками;
- совершенствовать навыки связной речи.

**Развивающие:**

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, внимание;
- развивать коммуникативные способности обучающихся;
- способствовать развитию индивидуальной творческо-поисковой деятельности;
- развивать сенсорную деятельность и мелкую моторику (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений) во время работы;
- коррекция и развитие тактильного восприятия;
- формировать у учащихся навыки самостоятельной работы и самоконтроля;

**Воспитательные:**

- воспитать дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, усидчивость;
- воспитать аккуратность при организации рабочего места, рационального использования инструментов;
- воспитывать умение слушать собеседника;
- формировать позитивную мотивацию к обучению.

**Коррекционные:**

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание творческой работы и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- активно взаимодействует со сверстниками и педагогом;
- самостоятельно находит пути решения поставленной задачи и реализует ее в работе;
- логичное построение речевых конструкций при общении с

педагогом и сверстниками.

### 1.3. Планируемые результаты освоения программы.

#### **Предметные образовательные результаты:**

- имеется представление о пескографии, как о виде художественного творчества;
- используются различных средств и материалов в процессе рисования песком (песок, художественные кисти разной жесткости, трафареты, маятник, зубочистки, кулинарные шпажки, и т.п.);
- доступны разные приемы и упражнения при рисовании песком («Кулачек», «Точки и кружочки», «Лист», «Текст», «Яичница-глазунья», «Солнышко» и т.д.);
- определяется замысел изображения, ребёнок словесно его формулирует, следует ему в процессе работы и реализует его до конца, объясняет в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- ребёнок эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведения и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- имеет элементарные представления о видах искусства.

#### **Метапредметные результаты:**

- развито стремление к овладению новыми знаниями о художественной работе с песком;
- развита инициатива по созданию художественного образа;
- сформированы навыки грамотного поведения при занятии в песочнице с кварцевым песком.

#### **Личностные результаты:**

- четко выполняет указания педагога, когда это требуется, доводит начатую работу до завершения;
- знает правила организации рабочего места и умеет самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагает инструменты, материалы и приспособления на рабочем месте, сохраняет порядок);
- прислушивается к мнению собеседника;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого

### 1.4. Учебно-тематический план.

#### 1.4.1 **УЧЕБНЫЙ ПЛАН** модуль 1 (1 группа, 2 группа)

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Введение в образовательную сферу программы (2 ч.)</b>					
1.1	Знакомство с группой. Правила поведения в студии песочной анимации	1	1	-	Педагогическое наблюдение
1.2	Введение детей в «мир песка». Свойства песка	1	1	1	Педагогическое наблюдение
<b>I. Раздел «Игры и упражнения на поверхности сухого песка» (14 ч)</b>					
1.3	Прием «Здравствуй, песок!»	3	3	2	Педагогическое наблюдение
1.4	Прием «Волшебные отпечатки»	3	1	2	Педагогическое наблюдение
1.5	Приём «Необыкновенные следы» Приём «Песочный дождик»	5	1	4	Педагогическое наблюдение
1.6	Упражнения на развитие внимания, памяти, нейромоторики Приёмы: «Песочный ветер» «Создаём узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буквы А ...» «Норки-холмики»	3	1	2	Педагогическое наблюдение
<b>II. Раздел «Игры и упражнения на поверхности мокрого песка» (18 ч.)</b>					
2.1	Приём «Чувствительные ладошки»	3	1	2	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
2.2	Приём «Волшебные отпечатки» Приём «Необыкновенные следы»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.3	Способы создания фактур Приём «Отпечатки»	5	1	4	Педагогическое наблюдение Фронтальный опрос
2.4	Упражнения на развитие зрительно-моторной координации, двуручной координации, межполушарного взаимодействия Приём «Печем куличики»	6	1		Педагогическое наблюдение. Контрольное упражнение

<b>III. Раздел «Игры и упражнения с погружением рук в песок» (18ч.)</b>					
3.1	Построение линии Приём «Секретные задания кротов»	2	1	1	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
3.2	Упражнения на развитие пространственного ориентирования, памяти, внимания Приём «Песочные прятки»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3.3	Составление композиции Приём «Волшебный клад»	2	-	2	Педагогическое наблюдение Творческая работа
3.4	Упражнения на развитие, внимания Приём «Норки-холмики» Приём «Зверюшки на дорожках»	8	1	5	Педагогическое наблюдение
<b>IV Раздел «Игры с кинетическим песком» (10 ч.)</b>					
4.1	Приём «Найди предмет в песке»	2	1	1	Фронтальный опрос
4.2	Приём «Отпечатки»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
4.3	Приём «Угадай на ощупь»	2	-	2	Педагогическое наблюдение Творческая работа
<b>V Дидактические игры и упражнения (10 ч.)</b>					
5.1	Приём «Лепим с помощью формочек»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
5.2	Приём «Песочные строители»	2	-	2	Педагогическое наблюдение Творческая работа
5.3	Приём «Узоры на песке»	2		2	
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

### 1.4.2. Содержание учебно-тематического плана (модуль 1).

## **I. РАЗДЕЛ «ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ПОВЕРХНОСТЬ СУХОГО ПЕСКА»**

### **Занятие «Здравствуй, песок!»**

Цель занятия: Снижение психофизического напряжения

Педагог просит по разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. «. - Здравствуй, мы пришли с тобой в эту комнату, чтобы поиграть с песком. Давай поздороваемся с ним. Опустим в песочек руки. Что ты чувствуешь, песок – какой он - теплый или прохладный, мокрый или сухой, гладкий или шершавый? А теперь поверни ладошки вверх, правда, теперь песок кажется прохладным?»

Давай поздороваемся с песком каждым пальчиком, а теперь кулачками. Педагог рассказывает о своих ощущениях: «Мне приятно. Я чувствую тепло (прохладу) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?» Теперь получив образец проговаривания, ребенок попробует сам рассказать о том. Что он чувствует. Затем, взрослый переворачивает свои руки вверх ладонями и снова описывает свои ощущения. За ним повторяет ребенок, описывает и сравнивает свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т. д.

### **Занятие «Чувствительные ладошки»**

Цель занятия: Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук

Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песочной страны—.»

### **Занятие «Волшебные отпечатки»**

Цель занятия: Развитие тактильной чувствительности, воображения.

Задача ребёнка оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней.

Рассмотри отпечатки своих ладошек, кулачков, ребер ладоней, на что они похожи? Давай дорисуем недостающие детали воображаемых предметов.

### **Занятие «Необыкновенные следы»**

Цель занятия: Развитие тактильной чувствительности, воображения.

Педагог: В песочной стране живут сказочные обитатели и они оставляют следы. Педагог начинает игру, делая отпечатки кистей рук на поверхности песка. За ним повторяет ребенок.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

#### **Занятие «Песочный дождик»**

Цель занятия: Регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Педагог: В песочной стране может идти необычный песочный дождик. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями. Затем ребёнок должен просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку из (контрастного по фактуре) песка.

#### **Занятие «Песочный ветер»**

Цель занятия: Регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Педагог: В песочной стране может дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой ветер. Смотрите, как это происходит.

Малыши учатся дуть в трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

Цель занятия: Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук

Педагог: Обитатели песочной страны любят рисовать. Педагог рисует на песке пальцами (меняя их) правой, а затем левой руки. Вы сами можете попробовать. Дети рисуют солнышко, бабочку, самолёт и т. д. Тебе не понравились твои рисунки?

#### **Занятие «Норки-холмики»**

Цель занятия: Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук

Педагог: Обитатели песочной страны живут каждый в своих домиках - норках. Педагог делает на песке норку. Вы сами можете попробовать. Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми

Занятие «Создаём узоры и рисунки -

солнышко, бабочка, буквы А ...»

сразу делает дырочки в песке — жилище для мышки, лепит холмики — жилище для черепашки. Тебе нравилось, похвали себя.

## **II. РАЗДЕЛ «ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ПОВЕРХНОСТИ МОКРОГО ПЕСКА»**

### **Занятие «Здравствуй, песок!»**

Цель занятия: Снижение психофизического напряжения

Педагог. В нашей песочной стране иногда идут дожди, появляются настоящие реки и озера. Хотите посмотреть, как это происходит?

Педагог показывает ребенку способы увлажнения песка:

«Ручеек течет» — педагог льет воду на одну часть песка тонкой струйкой из кувшинчика.

«Дождик моросит» — другая часть песка увлажняется через разбрызгиватель.

Педагог обращает внимание детей на изменившийся цвет и запах мокрого песка. Затем ребенок самостоятельно увлажняет песок (воды для увлажнения должно быть столько, чтобы излишне не залить песок).

Педагог просит по разному «поздороваться с мокрым песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Давай поздороваемся с ним.

Опустим в песочек руки. Что ты чувствуешь, песок — какой он - теплый или прохладный, мокрый или сухой, гладкий или шершавый? А теперь поверни ладошки вверх, правда, теперь песок кажется прохладным?

Давай поздороваемся с песком каждым пальчиком, а теперь кулачками. Педагог рассказывает о своих ощущениях. А что чувствуешь ты?» Теперь получив образец проговаривания, ребенок попробует сам рассказать о том. Что он чувствует. Затем, взрослый переворачивает свои руки вверх ладонями и снова описывает свои ощущения. За ним повторяет ребенок, описывает и сравнивает свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колющее, шершавое» и т. д.

### **Занятие «Чувствительные ладошки»**

Цель занятия: Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук

Педагог. Давайте поздороваемся с мокрым песком. Положи ладошки на песок.

Далее предлагается «поскользнуть» по поверхности песка; «пройтись» ладошками, оставляя свои следы; оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней; «пройтись» каждым пальчиком поочередно, правой и левой руки, и т. д. Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка —.» Занятие

заканчивается уборкой игрового уголка, прибираете песок, если он просыпался, моете руки, снимаете фартучки.

#### **Занятие «Волшебные отпечатки»**

Цель занятия: Развитие тактильной чувствительности, воображения.

Педагог. Давайте поздороваемся с мокрым песком. С ним вы сможете поиграть в удивительные игры — вы превратитесь в волшебников-строителей. Оставьте отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней. Рассмотрите отпечатки своих ладошек, кулачков, ребер ладоней, на что они похожи? Давайте дорисуем недостающие детали воображаемых предметов. Тебе не понравились твои рисунки? Сделай новые отпечатки своих ладошек, кулачков, ребер ладоней и нарисуй новые рисунки. Теперь тебе нравится, похвали себя. Занятие заканчивается уборкой игрового уголка. Совместно с малышом вы прибираете песок, если он просыпался, моете руки, снимаете фартучки.

#### **Занятие «Необыкновенные следы»**

Цель занятия: Развитие тактильной чувствительности, воображения.

Педагог начинает игру, делая отпечатки кистей рук на поверхности песка. За ним повторяет ребенок.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны). Занятие заканчивается уборкой игрового уголка. Совместно с малышом вы прибираете песок, если он просыпался, моете руки, снимаете фартучки.

#### **Занятие «Норки-холмики»**

Цель занятия: Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук

Педагог: Обитатели песочной страны живут каждый в своих домиках - норках. Педагог делает на песке норку. Вы сами можете попробовать. Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает дырочки в песке — жилище для мышки, лепит холмики — жилище для черепашки. Тебе нравилось, похвали себя. Занятие заканчивается уборкой игрового уголка. Совместно с малышом вы моете формочки, прибираете песок, если он просыпался, моете руки, снимаете фартучки.

#### **Занятие «Печем куличики»**

Цель занятия: Учить "лепить" куличики, тщательно заполняя всю емкость

формочки, уплотняя песок; развивать мелкую моторику рук; учить понимать и использовать в речи слова-антонимы: много - мало песка; называть овощи (в соответствии с формочками и реальными овощами)

В песке находятся разные формочки. Покажите их детям, предложите рассмотреть, потрогать, рассказать об их цвете и форме. После этого "разогреваем" ручки, чтобы было легко шевелить пальчиками в песке. Даём малышу еловую шишку, показываем, как надо катать ее между ладонями вверх-вниз (массаж рук). Потом проверяем ладошки, просим рассказать о своих ощущениях. (Они разогрелись, стали теплыми и т. п.)

После этого предлагаем ребенку закрыть глаза или отвернуться от ящика с песком. В это время вы прячете формочки в песок и просите ребенка найти (откопать) спрятанные формочки. Малыш ищет формочки в сухом песке, а вы обращаете его внимание на то, что песок просыпается между пальцами, что он сухой и т. п. Когда все формочки будут найдены и названы (при необходимости вы помогаете назвать их, отряхнуть от песка, попросите ребенка сказать еще раз, какой песок: сухой или мокрый. Вместе с малышом полейте песок.

Покажите, как надо наполнять мокрым песком формочки. Обратите внимание ребенка на то, что при наполнении формочки мокрый песок нужно утрамбовать пальчиками, покажите как надо "испечь" куличик, выложив его на поднос и т. п. Когда куличики будут готовы, ребенок называет то, что он "испек". Занятие заканчивается уборкой игрового уголка. Совместно с малышом вы моете формочки, прибираете песок, если он просыпался, моете руки, снимаете фартучки.

### **III. РАЗДЕЛ «ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С ПОГРУЖЕНИЕМ РУК В ПЕСОК»**

#### **Занятие «Секретные задания кротов»**

Цель занятия: Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей.

Педагог: Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Педагог взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.

Педагог погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка, а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант 2 : все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

### **Занятие «Песочные прятки» Первый вариант.**

Цель занятия: Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Педагог. Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздуть песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

Чтобы разнообразить игру, педагог показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отработывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

### **Занятие «Песочные прятки» Второй вариант**

Цель занятия: Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Для игры необходимо иметь ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи, их можно изготовить самостоятельно, обернув скотчем яркие картинки из детских книжек. Для игр с малышами используют цветные картинки с четким изображением (на начальном этапе — несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Так, для старших дошкольников изображение может быть черно-белым, силуэтным.

Предварительно педагог беседует с ребенком о его любимых сказках и героях, о причинах положительного и отрицательного отношения к разным героям.

Педагог. В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Давай сыграем с ними в песочные прятки. Закрывай глаза и скажи волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи». (Педагог закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для малышей оставляют видимым уголок картинки.) Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинку: как ты думаешь, какая это сказка?

Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа. Если он не может догадаться и назвать сказку по элементам картинку, можно ввести обучающий этап. Ребенок сам закапывает картинку в песок, а педагог откапывает ее и вслух рассуждает, анализирует увиденное.

### **Занятие «Волшебный клад»**

Цель занятия: Развитие тактильной чувствительности, воображения, ориентировку в пространстве, согласно словесным указаниям. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе, сообразительность.

В руках педагога - кукла-волшебница из «Страны Чудес». Педагог говорит, что волшебница очень любит делать сюрпризы. Пролетая над волшебным полем

(песочницей, она заколдовала его, спрятав там много интересных сюрпризов. Победит тот, кто первым отыщет и сюрпризы, и клад. Дети ищут по одному, проговаривая вслух план поиска клада.

#### **Занятие «Норки-холмики»**

Цель занятия: Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

Педагог: Обитатели песочной страны живут каждый в своих домиках - норках. Педагог делает в песке норку. Вы сами можете попробовать. Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает норки в песке, лепит холмики — жилище для зверей. Тебе нравилось, похвали себя.

#### **Занятие «Зверюшки на дорожках»**

Цель занятия: Учить детей пользоваться моделями - уметь соотносить картинки с определенными знаками. Развивать мелкую моторику руки.

Оборудование: Песочница с мокрым песком, плоскостные фигурки деревьев, елочек, пней, игрушка верблюжонок, цветные картонные кружки - модели, обозначающие диких животных: оранжевый - лиса, белый - заяц, серый - волк, коричневый - медведь и т. д.

Педагог показывает игрушку верблюжонок, рассказывает, что он живет в степи. Он очень любит путешествовать, но он еще совсем маленький и глупый.

Верблюжонок заблудился и забрел в лес. Кто же встретился ему в лесу?

Педагог с детьми рассматривают цветные модели, определяют, какой цвет соответствует обитателям леса. Детям предлагается выбрать себе животных и спрятать их за деревьями. Воспитатель берет на себя роль верблюжонок, который встречает разных лесных обитателей, вступает с ними в диалоги. По окончании путешествия все друзья поют песенку друзей (по желанию детей).

### **IV. РАЗДЕЛ «ИГРЫ С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ»**

#### **Занятие «Угадай на ощупь»**

Цель занятия: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница с мокрым песком, плоскостные и объемные фигурки. Малыш отворачивается, а педагог в это время прячет в песок игрушку. Задача ребенка найти в песке игрушку и отгадать на ощупь, что это. Затем поменяйтесь ролями.

#### **Занятие «Отпечатки»**

Цель занятия: Сформировать представление об изменчивости формы песка в зависимости от формочки. Развитие тактильной чувствительности, воображения.

Оборудование: Песочница, маленькая леечка, пластмассовые формочки.

Ход занятия:

В песке находятся разные формочки. Покажите их детям, предложите рассмотреть, потрогать, рассказать об их цвете и форме. После этого "разогреваем" ручки, чтобы было легко шевелить пальчиками в песке. Даём малышу еловую шишку, показываем, как надо катать ее между ладонями вверх-вниз (массаж рук). Потом проверяем ладошки, просим рассказать о своих ощущениях. (Они разогрелись, стали теплыми и т. п.)

Педагог начинает игру, делая отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т. п. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс.

## У. РАЗДЕЛ «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ»

### **Занятие «Песочные строители»**

Цель занятия: Закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти. Оборудование: Песочница, плоскостные и объемные фигурки. Ход занятия: Педагог. Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помоги обитателям песочницы. В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток. Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

### **Занятие «Узоры на песке» Первый вариант**

Цель занятия: Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Оборудование: Песочница, природный материал: камешки, шишки и др.

Ход занятия:

Педагог пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения, простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Педагог. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.

### **Занятие «Узоры на песке» Второй вариант**

Цель занятия: Развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки.

Педагог. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. Педагог пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке

определенный узор. Ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на нарисованную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось»

**1.4.3 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**  
**модуль 2 (3 группа , 4 группа)**

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Введение в образовательную сфер программу ( 2ч.)</b>					
1	Знакомство с группой. Правилаповедения в студии песочной анимации	1	1	-	Педагогическое наблюдение
2	Введение детей в «мир песка». Свойства песка	1	1	1	Педагогическое наблюдение
<b>I. Раздел «Игры и упражнения на поверхности сухого песка (14 ч.)</b>					
1.1	Прием «Кулачек»	3	3	2	Педагогическое наблюдение
1.2	Прием «Точки и кружочки»	3	1	2	Педагогическое наблюдение
1.3	Приём «Лист», «Текст»,«Яичница-глазунья», «Солнышко»	5	1	4	Педагогическое наблюдение
1.4	Упражнения на развитие внимания, памяти, нейромоторики	3	1	2	Педагогическое наблюдение
<b>II. Раздел «Создание фона и фактуры» (18 ч.)</b>					
2.1	Виды засыпания фона (спирально, горизонтально, вертикально, зигзагом)	3	1	2	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
2.2	Рисование по засыпанному фону	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.3	Способы создания фактур различными предметами (гребень, трафареты, штампы и т.д.)	3	1	2	Педагогическое наблюдение Фронтальный опрос
2.4	Упражнения на развитие зрительно-моторной координации, двуручной координации, межполушарного взаимодействия	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Контрольное упражнение

<b>III. Раздел «Знакомство с жанром «Пейзаж» (18 ч.)</b>					
3.1	Понятие «Пейзаж». Построение пейзажа, понятие линии горизонта, понятие перспективы, понятие композиции	6	1	5	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
3.2	Упражнения на развитие пространственного ориентирования, памяти, внимания при построении пейзажа с использованием ранее изученных приемов работы с песком	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3.3	Составление композиции «Зимний пейзаж за окном»	6	-	6	Педагогическое наблюдение Творческая работа
<b>IV. Раздел «Знакомство с жанром «Натюрморт» (10 ч.)</b>					
4.1	Понятие «Натюрморт»	2	1	1	Фронтальный опрос
4.2	Упражнения на развитие пространственного ориентирования, памяти, внимания при построении натюрморта с использованием ранее изученных приемов работы с песком	6	1	5	Педагогическое наблюдение
4.3	Составление композиции «Натюрморт с яблоками»	2	-	2	Педагогическое наблюдение Творческая работа
<b>V. Раздел «Знакомство с жанром «Портрет» (10 ч.)</b>					
5.1	Понятие «Портрет»	2	1	1	Фронтальный опрос
5.2	Упражнения на развитие пространственного ориентирования, памяти, внимания при построении	6	1	5	Педагогическое наблюдение

	портрета с использованием ранее изученных приемов работы с песком				
5.3	Составление композиции «Портрет девочки с подарками»	2	-	2	Педагогическое наблюдение Творческая работа
	<b>Всего</b>	72	18	54	

#### 1.4.4. Содержание учебно-тематического плана (модуль 2).

##### «ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ»

**Тема: Знакомство с группой. Правила поведения в студии песочной анимации**

*Теория:* Правила работы с песком.

*Практика:* Упражнения с психологической установкой на занятие, введение детей в «мир песка».

**Тема: Введение детей в мир песка**

*Теория:* Свойства песка. Песок как материал для творчества. Разновидности песка. Подготовка песка к использованию. Использование различных инструментов в рисовании песком.

*Практика:* Игры на знакомство с песком (без предметов и с предметами по желанию обучающегося).

##### І. РАЗДЕЛ «ЗНАКОМСТВО С ОСНОВНЫМИ ПРИЕМАМИ И УПРАЖНЕНИЯМИ»

###### **Занятие «Кулачек»**

Цель занятия - Выполнение приема «Кулачек». Рисование прямых линий различной толщины. Рисование зигзагов различной толщины. Рисование спиралей. Выполнение вышеперечисленных упражнений с различной скоростью. Рисование различных фигур по замыслу обучающегося, с использованием изученных приемов.

###### **Занятие «Точки и кружочки»**

Цель занятия - Отработка приема «Точки и кружочки» на световом поле. Отработка приема «Точки и кружочки» по линиям. Рисование различных фигур по замыслу обучающегося, с использованием изученных приемов.

*контроль:* Педагогическое наблюдение за техникой выполнения изученного приема рисования. Обращать внимание на работу кончика пальца обучающегося, силу нажатия на световой стол, толщину песочного покрытия на световом поле.

###### **Занятие «Лист», «Текст», «Яичница-глазунья», «Солнышко»**

Цель занятия - : Отработка упражнений «Лист», «Текст», «Яичница-глазунья», «Солнышко».

###### **Упражнения на развитие внимания, памяти, нейромоторики**

Цель занятия - Отработка основных приемов и упражнений. Упражнения на развитие внимания, памяти, нейромоторики.

## II. РАЗДЕЛ «СОЗДАНИЕ ФОНА И ФАКТУРЫ»

**Занятие - Виды засыпания фона (спирально, горизонтально, вертикально, зигзагом)**

Цель занятия - Выполнение упражнений по засыпанию фона различными способами (спирально, горизонтально, вертикально, зигзагом). Выполнение рисунка по замыслу обучающегося, с использованием ранее изученных элементов.

**Занятие: «Рисование по засыпанному фону»**

Цель занятия - Рисование по засыпанному фону кончиком пальца правой и левой руки. Рисование по засыпанному фону ногтем. Рисование по засыпанному фону плоскостью пальца правой и левой руки. Рисование по засыпанному фону ребром ладони правой и левой руки. Рисование по засыпанному фону правой и левой ладонью. Рисование по засыпанному фону кулаком правой и левой руки. Создание рисунка по замыслу обучающегося с использованием изученных приемов.

**Занятие: «Способы создания фактур различными предметами (гребень, трафареты, штампы и т.д.)»**

Цель занятия - Создание линий и надписей различной толщины при помощи зубочисток и шпажек. Создание линий и надписей кистями. Создание фигур при помощи штампов. Создание фигур при помощи трафаретов. Создание линий и фактур при помощи гребней.

предметы, которые можно использовать для создания различных фактур.

**Занятие: «Упражнения на развитие зрительно-моторной координации, межполушарного взаимодействия»**

Цель занятия - : Выполнение комплексов упражнений на развитие зрительно-моторной координации.

## III. РАЗДЕЛ ЗНАКОМСТВО С ЖАНРОМ «ПЕЙЗАЖ»

**Занятие: «Понятие «Пейзаж». Построение пейзажа, понятие линия горизонта, понятие перспективы, понятие композиции»**

Цель занятия - Построение линии горизонта. Построение перспективы. Построение композиции по замыслу обучающегося.

**Занятие: «Упражнения на развитие пространственного ориентирования, памяти, внимания при построении пейзажа с использованием ранее изученных приемов работы с песком»**

Цель занятия - Выполнение комплексов упражнений по работе с песком на развитие пространственного ориентирования, памяти, внимания при построении пейзажа с использованием ранее изученных приемов.

**Занятие: «Составление композиции «Зимний пейзаж за окном»**

Цель занятия - Педагогическое наблюдение за техникой выполнения засыпания фона; за работой пальцев на плоскости стола; за умением использовать в работе различные предметы (кисти, шпажки); за умением правильно расположить объекты на картине.

#### IV. РАЗДЕЛ «ЗНАКОМСТВО С ЖАНРОМ «НАТЮРМОРТ»

##### **Занятие «Понятие «Натюрморт»**

Цель занятия - Выполнение упражнений на построение композиции.

**Занятие: «Упражнения на развитие пространственного ориентирования, памяти, внимания при построении натюрморта с использованием ранее изученных приемов работы с песком**

Цель занятия - Выполнение комплексов упражнений по работе с песком на развитие пространственного ориентирования, памяти, внимания при построении натюрморта с использованием ранее изученных приемов горизонтальных направления: «вперед – назад», «сзади-спереди»; в вертикальных направления: «вверху – внизу», «сверху – снизу», «над – под» при построении пейзажа на световом столе.

**Занятие: Составление композиции «Натюрморт с яблоками»**

Цель занятия - Составление композиции «Натюрморт с яблоками» с использованием основных приемов и упражнений. Упражнения на развитие пространственного ориентирования, памяти и внимания.

#### V. РАЗДЕЛ «ЗНАКОМСТВО С ЖАНРОМ «ПОРТРЕТ»

##### **Занятие: «Понятие «Портрет»**

Цель занятия - Выполнение упражнений на построение портрета.

**Занятие: «Упражнения на развитие пространственного ориентирования, памяти, внимания при построении портрета с использованием ранее изученных приемов работы с песком»**

Цель занятия - Выполнение комплексов упражнений по работе с песком на развитие пространственного ориентирования, памяти, внимания при построении портрета с использованием ранее изученных приемов горизонтальных направления: «вперед – назад», «сзади-спереди»; в вертикальных направления: «вверху – внизу», «сверху – снизу», «над – под» при построении портрета на световом столе.

**Занятие: «Составление композиции «Портрет девочка с подарками»**

Цель занятия - Составление композиции «Портрет девочки с подарками» с использованием основных приемов и упражнений «Кулачек», упражнения «яичница-глазунья», «Точки и кружочки»; за использованием в работе широкой кисти .

**1.4.5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**модуль 3 (5 группа , 6 группа)**

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Введение в образовательную сферу программы (2 чю0</b>					
1.1	Знакомство с группой. Правила поведения в студии песочной анимации	1	1	-	Педагогическое наблюдение
1.2	Знакомство с искусством песочного рисования. Технологические приемы рисования фигур	1	1	1	Педагогическое наблюдение
<b>I. Раздел «Игры и упражнения на поверхности сухого песка» (14 ч)</b>					
1.3	Прием «Солнышко»	3	3	2	Педагогическое наблюдение
1.4	Прием «Тучка и дождик»	3	1	2	Педагогическое наблюдение
1.5	Приём «Яблоко» Приём «Ежик» Приём «Мышонок» Приём «Кошка»	5	1	4	Педагогическое наблюдение
1.6	Упражнения на развитие внимания, памяти, нейромоторики Приёмы: «Игры с трафаретами»	3	1	2	Педагогическое наблюдение
<b>II. Раздел «Технологические приёмы рисования фигур» (18 ч.)</b>					
2.1	Приём «Клубок» Приём «Мойдом» Приём «Овечка»	3	1	2	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
2.2	Приём «Снежинка» Приём «Снеговик»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.3	Способы создания фактур Приём «Зимний лес» Приём «Новогодняя елочка» Приём «Морозные узоры на стекле»	5	1	4	Педагогическое наблюдение Фронтальный опрос

2.4	Упражнения на развитие зрительно-моторной координации, двуручной координации, межполушарного взаимодействия Приём «Мой плюшевый мишка» Приём «Вредные микробы»	6	1		Педагогическое наблюдение. Контрольное упражнение
<b>III. Раздел «Построение линий» (18ч.)</b>					
3.1	Построение линии Приём «Морской мир «Осьминог» Приём «Морской мир «Кит»	2	1	1	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
3.2	Упражнения на развитие пространственного ориентирования, памяти, внимания Приём Морской мир «Рыбка» Приём «Корабль. Море» Приём «Танк»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3.3	Составление композиции Приём «Цветы к празднику» Приём «Портрет мамы»	2	-	2	Педагогическое наблюдение Творческая работа
3.4	Упражнения на развитие, внимания Приём «Кот с усами» Приём «Весна» Приём «Петушок» Приём «Космос»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3.5	Приём «Городская улица»	2	-	2	Педагогическое наблюдение Творческая работа
<b>IV. Раздел «Игры с кинетическим песком» (10 ч.)</b>					
4.1	Приём «Найди предмет в песке»	2	1	1	Фронтальный опрос
4.2	Приём «Отпечатки»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
4.3	Приём «Угадай на ощупь»	2	-	2	Педагогическое наблюдение

					Творческая работа
<b>V. Раздел «Дидактические игры и упражнения» (10 ч.)</b>					
5.1	Приём «Цыплёнок» Приём «День победы» Приём «Мое настроение»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
5.2	Приём «Рисование по замыслу»	2	-	2	Педагогическое наблюдение Творческая работа
5.3	Приём «Дерево»	2		2	
	<b>Всего</b>	72	18	54	

### 1.4.6. Содержание учебно-тематического плана (модуль 3).

#### I. РАЗДЕЛ «ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ПОВЕРХНОСТИ СУХОГО ПЕСКА

##### **Занятие «Солнышко»**

Цель занятия - Пальчиковая гимнастика «Осень», выполнение детьми работ. Рисование предметов округлой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.

##### **Занятие. «Тучка и дождик»**

Цель занятия - Показ способов рисования туч и дождя. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Учить рисовать кулачком и пальцами.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик на прогулку», выполнение детьми работ.

##### **Занятие. «Яблоко»**

Цель занятия - Учить рисовать предметы округлой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и

*Теория:* Дидактическая игра «Овощи - фрукты». Просмотр образцов рисования песком фруктов.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Осень», выполнение детьми работ.

##### **Занятие «Ежик»**

Цель занятия - Учить проводить прямые линии в разных направлениях указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.

*Теория:* Дидактическая игра «Овощи - фрукты». Просмотр иллюстраций по мотивам сказки Сутеева «Пых».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Ежик», выполнение детьми работ.

##### **Занятие. «Мышонок»**

Цель занятия - Учить проводить широкие линии всей кистью большим пальцем, а точки – насыпанием песка на рисунок большим и указательным пальцами.

*Теория:* Беседа по сказке о глупом мышонке С.Я. Маршака, рассматривание иллюстраций.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Мышки - шалунишки». Продолжать формировать умение рисовать песком отдельные предметы.

### **Занятие «Кошка»**

Цель занятия - Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тона кистей рук.

*Теория:* Рассказ – беседа о домашних животных. Рассмотреть иллюстрации песочной анимации «Кошки».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Домашние животные»

### **Занятие «Игры с трафаретами»**

Цель занятия - Учить пользоваться трафаретами, сметая кистью остатки песка. Воспитывать аккуратность.

*Теория:* Ознакомление со способами создания образов с помощью готовых

## **II. РАЗДЕЛ «ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ РИСОВАНИЯ ФИГУР»**

### **Занятие «Клубок»**

Цель занятия - Упражнение по изображению спирали, закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Учить различать количество предметов.

*Теория:* Ознакомление со способами создания фантазийных образов, развитие творческого воображения.

### **Занятие «Мой дом»**

Цель занятия - Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок в изображении геометрических фигур.

### **Занятие «Овечка»**

*Теория:* Беседа «Моя улица, мой дом». Рассматривание иллюстраций с изображением различных архитектурных построек.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Транспорт», выполнение детьми работ.

### **Занятие. «Снежинка»**

Цель занятия - Учить рисовать пересекающиеся линии. Закрепить навыки рисования, группируя предметы по форме. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

*Теория:* Наблюдение за снежинками. Презентация «Рождение снежинки»

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Снежинки».

### **. Занятие «Снеговик»**

Цель занятия - Продолжать учить рисовать предметы округлой и вытянутой формы указательным пальцем и кулачком. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.

*Теория:* Беседа о зимних забавах и развлечениях. Отгадывание загадок на тему «Зима».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Зима».

### **Занятие. «Зимний лес»**

Цель занятия - Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

*Теория:* Презентация «Красавица Зима». Беседа «Мое любимое время года».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Зима».

#### **Занятие «Новогодняя елочка»**

Цель занятия - Учить рисовать веточки с иголками. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.

*Теория:* Беседа «Самая красивая елочка». Рассматривание иллюстраций к сказке «За елкой» В. Сутеева. Исполнение песни «В лесу родилась елочка...».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник».

#### **Занятие «Морозные узоры на стекле»**

Цель занятия - Наблюдение за рисунками на стекле. Познавательно-исследовательская деятельность «Кто рисует на окне?».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Снег», выполнение детьми рисунка.

#### **Занятие «Мой плюшевый мишка»**

Цель занятия - Учить рисовать любую игрушку по желанию ребенка. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка. Снятие эмоционального напряжения.

*Теория:* Рассказ стихотворений А.Барто из серии «Игрушки», рассматривание иллюстраций .Беседа «Моя любимая игрушка».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Игрушки».

#### **Занятие «Вредные микробы»**

Цель занятия - Совершенствовать умение рисовать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони, умение рисовать микроорганизмы с помощью шпажек (ребром ладони, указательным пальцем). Воспитывать эстетические чувства.» Беседа о необходимости соблюдения санитарно – гигиенических правил для сохранения и укрепления здоровья.

*Теория:* Дидактическая игра «Вредно – полезно»

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Братцы».

### **III. РАЗДЕЛ «ПОСТРОЕНИЕ ЛИНИЙ»**

#### **Занятие «Морской мир «Осьминог»**

Цель занятия - Учить рисовать элементарную фигуру осьминога (голова, щупальца). Передавать особенности внешнего вида осьминога большим пальцем одной руки, одним или двумя указательными пальцами.

*Теория:* Беседа на тему «Морской мир». Рассматривание иллюстраций «Жители морей и океанов».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Осьминожки».

#### **Занятие «Морской мир «Кит»**

Цель занятия - Учить рисовать элементарную фигуру кита (голова, плавники, хвост). Передавать особенности внешнего вида кита ребром ладони, одним или двумя указательными пальцами

*Теория:* Беседа на тему «Морской мир». Рассматривание иллюстраций

«Жители морей и океанов».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Синий кит».

### **Занятие «Морской мир «Рыбка»**

Цель занятия - Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Продолжать учить рисовать ладонью.

*Теория:* Беседа об обитателях рек, морей и океанов. Рассматривание рисунков «Обитатели морского дна». Показ способов рисования Золотой рыбки.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Подводный мир», выполнение детьми работ.

### **Занятие «Корабль. Море»**

Цель занятия - Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпания из кулачка, пальцев.

*Теория:* Рассматривание фотоальбома «Военная техника». Дидактическая игра «Собери картинку. Военная техника».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Кораблик».

### **Занятие «Танк»**

Цель занятия - Совершенствовать умение рисовать транспорт овальной формы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони, умение рисовать части боевой техники. Воспитывать любовь к Родине.

*Теория:* Рассматривание фотоальбома «Военная техника». Дидактическая игра «Четвертый лишний. Военная техника».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Наша армия».

### **Занятие «Цветы к празднику»**

Цель занятия - Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, воображение.

*Теория:* Беседа на тему: «Любимые цветы моей мамы».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Цветы». Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у цветков.

### **Занятие «Портрет мамы»**

Цель занятия - Учить рисовать фигуру человека, показывая изменения внешнего вида в процессе его развития (роста). Передавать особенности внешнего вида, (формы, пропорции, мимика, настроение).

*Теория:* Составление небольшого описательного рассказа «Моя мама».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Мамины помощники».

### **Занятие «Кот с усами»**

Цель занятия - Учить передавать в рисунке образ кота на основе геометрических фигур (круг – голова, овал – туловище). Развивать умение ритмично проводить короткие горизонтальные линии на близком расстоянии друг от друга.

*Теория:* Рассматривание альбома «Домашние животные». Отгадывание загадок на данную

тему.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Кот мурлыка».

### **Занятие «Весна»**

Цель занятия - Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ.

*Теория:* Рассматривание иллюстраций «Весна пришла!». Отгадывание загадок о весне. Чтение стихотворений о весне.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Весна».

### **Занятие «Петушок»**

Цель занятия - Учить рисовать симметричные дуги.

*Теория:* Беседа по содержанию сказки В.Г.Сутеева «Петух и краски»; рассматривание иллюстраций петуха.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Петушок проснулся».

### **Занятие «Космос»**

Цель занятия - Учить передавать в рисунке целостный образ космического пространства. Закрепить умение равномерно наносить песок на экран.

*Теория:* Рассматривание иллюстраций на тему «Космос».

Повторить и закрепить название ранее изученные слова на тему «Космос».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Ракета». Самостоятельное творческое отражение представлений о космических телах, разными изобразительно-выразительными средствами (комбинирование приемов силуэтного и рельефного рисования).

### **Занятие «Городская улица»**

Цель занятия - Освоение симметрии в образе домов на городских улицах, рисование простых сюжетов с передачей движений (транспорт). Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования песком на световом столе. Создание коллективной композиции сказочного города, на основе ранее полученного опыта рисования песком на стекле.

*Теория:* Просмотр презентации «Мой город». Беседа «Мой домашний адрес».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Идем пешком...».

## **IV. РАЗДЕЛ «ИГРЫ С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ»**

### **Занятие «Угадай на ощупь»**

Цель занятия: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница с мокрым песком, плоскостные и объемные фигурки. Задача ребенка найти в песке игрушку и отгадать на ощупь, что это. Затем поменяйтесь ролями.

### **Занятие «Отпечатки»**

Цель занятия: Сформировать представление об изменчивости формы песка в зависимости от формочки. Развитие тактильной чувствительности, воображения.

Оборудование: Песочница, маленькая леечка, пластмассовые формочки.

В песке находятся разные формочки. Покажите их детям, предложите рассмотреть, потрогать, рассказать об их цвете и форме. После этого

"разогреваем" ручки, чтобы было легко шевелить пальчиками в песке. Даём

малышу еловую шишку, показываем, как надо катать ее между ладонями вверх-вниз (массаж рук).

## V. РАЗДЕЛ «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ»

### **Занятие «Цыпленок»**

Цель занятия - Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, из пальцев.

*Теория:* Рассматривание изображений цыплят в книжных иллюстрациях. Беседа о внешнем образе цыплят и кур.

### **Занятие «День победы»**

Цель занятия - Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.

*Теория:* Просмотр презентации «Города – герои». Беседа «Мой герой».

### **Занятие «Мое настроение»**

Цель занятия - Развитие пространственных представлений, ориентировка на рабочей поверхности, закрепление умения выражать свои эмоции.

*Теория:* Рассматривание альбома «Эмоции». Беседа с детьми на тему «Мне весело когда.....».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Дружба».

### **Занятие «Дерево»**

Цель занятия - Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок элементами.

*Теория:* Рассматривание альбома «Деревья». Дидактическая игра «Чей листок?»

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Деревья».

### **Занятие «Рисование по замыслу»**

Цель занятия - Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса. Проведение итогового мониторинга.

*Теория:* Побеседовать с детьми о том, что бы или кого, они хотели нарисовать.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Цветок».

**1.4.7. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**модуль 4 ( 7 группа)**

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Введение в образовательную сферу программы (2ч.)</b>					
1.1	Знакомство с группой. Правила поведения в студии песочной анимации. Введение детей в «мир песка».	1	1	-	Педагогическое наблюдение
1.2	Приём «Здравствуй, песок!»	1	1	1	Педагогическое наблюдение
<b>I. Раздел «Игры и упражнения на поверхности сухого песка» (14.)</b>					
1.3	Прием «Отпечатки ваших рук	3	3	2	Педагогическое наблюдение
1.4	Приём «Волшебное превращение» Приём «Узоры на песке»	3	1	2	Педагогическое наблюдение
1.5	Упражнения на развитие внимания, памяти, нейромоторики Приём «Что подарила нам осень?» Приём «Осенние листья» Приём «Алые гроздья рябин» Приём «Люблю я пышное природы увяданье»	5	1	4	Педагогическое наблюдение
1.6	Упражнения на развитие внимания, памяти, нейромоторики Приёмы: «Мой город» Приём «Транспорт нашего города» Приём «Мир моей фантазии»	3	1	2	Педагогическое наблюдение
<b>II. Раздел «Игры и упражнения на поверхности мокрого песка» (18 ч.)</b>					
2.1	Приём «Букет для мамы»	3	1	2	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение

2.2	Приём «Идет волшебница зима» Приём «Послушай, о чем поет вьюга»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.3	Способы создания фактур Приём «Хвойный лес» Приём «Зимушка хрустальная – зимний лес» Приём «Елочки-красавицы».	5	1	4	Педагогическое наблюдение Фронтальный опрос
2.4	Упражнения на развитие зрительно-моторной координации, двуручной координации, межполушарного взаимодействия Приём «Зимние виды спорта» Приём «Хрустальная ваза» Приём «Морозные узоры» Приём «В феврале все деревья в серебре»	6	1		Педагогическое наблюдение. Контрольное упражнение
<b>III. Раздел «Игры и упражнения с погружением рук в песок» (18ч.)</b>					
3.1	Построение линии Приём «Домашние животные» Приём «Дикие животные»	2	1	1	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
3.2	Упражнения на развитие пространственного ориентирования, памяти, внимания Приём «Здравствуй, весна» Приём «Птицы, летите, на крыльях весну принесите» Приём «Весенние деревья и кусты» Приём «Насекомые»	6	1	5	Педагогическое наблюдение

3.3	Составление композиции Приём «Праздничный салют»	2	-	2	Педагогическое наблюдение Творческая работа
3.4	Упражнения на развитие, внимания Приём «Изображение гор и горных массивов»	8	1	5	Педагогическое наблюдение
<b>IV Раздел «Игры с кинетическим песком» (10 ч.)</b>					
4.1	Приём «Найди предмет в песке»	2	1	1	Фронтальный опрос
4.2	Приём «Отпечатки»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
4.3	Приём «Угадай на ощупь»	2	-	2	Педагогическое наблюдение Творческая работа
<b>V Дидактические игры и упражнения (10 ч.)</b>					
5.1	<b>Составление композиции Человек</b> Приём «Фигуры людей» Приём «Элементы одежды» Приём «Элементы аксессуаров»	10	1	9	Педагогическое наблюдение
	<b>Всего</b>	72	18	54	

#### 1.4.8. Содержание учебно-тематического плана (модуль 4).

##### I. РАЗДЕЛ «ВЕДЕНИЕ В ТЕМУ. ПЕСОЧНАЯ ГРАФИКА»

###### **Занятие « Введение в курс «Песочная графика»**

Цель - Демонстрация песочницы, знакомство с правилами игр на песке, знакомство с песком.

###### **Добро пожаловать в «волшебный мир песка»**

Цель Просмотр видеоматериалов по работе с песком.

###### **Занятие «Отпечатки ваших рук»**

Цель - Создание отпечатками различных фигур и узоров .На ровной поверхности песка оставлять отпечатки кистей рук с разных сторон.

###### **Занятие «Волшебное превращении»**

Цель Превращение геометрических фигур в интересные и понятные картинки.

###### **Занятие «Узоры на песке»-**

Цель - Составлять простые и сложные узоры на песке.

###### **Занятие «Что подарила нам осень?»**

Цель Знакомство детей с приемом рисования указательным пальцем по песку.

- овощи на грядке
- фрукты в корзине
- грибы в лесу

#### **Занятие «Осенние листья»**

Цель Рисование указательным пальцем осенние листья (дубовые, кленовые)

#### **Занятие «Алые гроздья рябин»**

Цель показать техники насыпания песка: наброс, насыпание (плодовые деревья и кустарники нашего края (рябина, калина, облепиха).

#### **Занятие «Люблю я пышное природы увяданье»**

Цель - Показать способы рисования одним пальцем, ознакомить с основными приемами рисования песком (точки, линии, круги). Создание условий для рисования контуров различных изображений.

#### **Занятие «Мой город»**

Цель – Показать способы рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионные антенны). Рассматривание фотографий с видами г. Комсомольска-на-Амуре, самостоятельная деятельность детей.

#### **Занятие «Транспорт нашего города»**

Цель – Рисование машин, автобусов паромов, самолетов . Моделировать необычные виды транспорта по замыслу.

#### **Занятие «Мир моей фантазии»**

Цель - Создание условий для самостоятельной деятельности детей: моделирования, игровой, творческой деятельности

### **II. РАЗДЕЛ «ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ПОВЕРХНОСТИ МОКРОГО ПЕСКА»**

#### **Занятие «Букет для мамы»**

Цель- Показать способы изменения образа путем добавления деталей (бутоны цветов, дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в астры, астры в розы.

#### **Занятие «Идет волшебница зима»**

Цель -Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку (сугробы, снеговик), несколькими пальцами одновременно (снег идет, снежинки).

#### **Занятие «Послушай, о чем поет вьюга»**

Цель -Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку, показать приемы использования дополнительных инструментов для рисования на песке. .

#### **Занятие «Хвойный лес»**

Цель- Рисование на песке, с помощью инструментов.

#### **Занятие «Зимушка хрустальная – зимний лес»**

Цель -Показать способы рисования (вырезание, расчищение), рисование несколькими пальцами одновременно.

Создать условия для проведения дыхательной гимнастики «Вдыхаем аромат хвойного леса».

#### **Занятие «Елочки – красавицы»**

Цель -Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку,

показать способы рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой елочные украшения, коробки подарков).

#### **Занятие «Зимние виды спорта»**

Цель - Показать способы изменения образа путем добавления деталей (спортивный инвентарь; превращаем коньки в лыжи).

#### **Занятие. «Хрустальная ваза»**

Цель -Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, насыпания песка щепоткой, использования дополнительных инструментов (орнамент вазы).

#### **Занятие «Морозные узоры»**

Цель -Показать способ насыпания песка щепоткой, рисования симметрично двумя руками (морозные узоры). Создание условий для художественно - продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных материалов.

#### **Занятие «В феврале все деревья в серебре»**

Цель Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок.

### **III. РАЗДЕЛ «ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С ПОГРУЖЕНИЕМ РУК В ПЕСОК»**

#### **Занятие «Домашние животные»**

Цель - пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок.

#### **Занятие «Дикие животные»**

Цель- Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать диких животных. Закрепить умение равномерно наносить песок.

#### **Занятие «Здравствуй весна»**

Цель -Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.

#### **Занятие «Птицы, летите, на крыльях весну принесите»**

Цель -Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Воспитывать любовь к птицам (перелетные, водоплавающие).

#### **Занятие «Весенние деревья и кусты»**

Цель - Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок.

#### **Занятие «Насекомые»**

Цель - Упражнять в технике рисования пальчиками. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Воспитывать любовь к насекомым (бабочки, гусеницы, жуки).

#### **Занятие «Праздничный салют»**

Цель - Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты. Создание условий для рассматривания иллюстраций на тему «ВОВ», «9 Мая - день Победы».

#### **Занятие «Изображение гор и горных массивов»**

Цель - Познакомиться с определениями горы, хребты, равнины. Изображение элементов гор и горных массивов в плоскостной и объемной графике.

### **IV. РАЗДЕЛ «ИГРЫ С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ»**

#### **Занятие «Угадай на ощупь»**

Цель - найти в песке игрушку и отгадать на ощупь, что это.

#### **Занятие «Отпечатки»**

Цель занятия: Сформировать представление об изменчивости формы песка в зависимости от формочки. Развитие тактильной чувствительности, воображения.

Оборудование: Песочница, маленькая леечка, пластмассовые формочки. В песке находятся разные формочки. Покажите их детям, предложите рассмотреть, потрогать, рассказать об их цвете и форме. После этого "разогреваем" ручки, чтобы было легко шевелить пальчиками в песке. Даём малышу еловую шишку, показываем, как надо катать ее между ладонями вверх-вниз (массаж рук). Потом проверяем ладошки, просим рассказать о своих ощущениях. (Они разогрелись, стали теплыми и т. п.)

### **V. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.**

#### **Занятие «Фигуры людей»**

Цель - рисовать людей указательным пальцем, ладошкой (мужские, женские).

#### **Занятие «Элементы одежды»**

Цель –рисование элементов одежды прямыми, извилистыми, длинными, короткими линиями (одежда по сезонам).

#### **Занятие «Элементы аксессуаров»**

Цель – рисование элементов аксессуаров прямыми, извилистыми, длинными, короткими линиями (сумка, украшения, очки).

## 2 .КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

### 2.1. Календарный учебный график (МОДУЛЬ 1).

Место проведения: ОГБОУ «Центр ППМС «Центр патологии речи», 103 каб.

Время проведения занятий: 1 группа - пн. ср. 16-30

2 группа – пн.ср. 17-10

Год обучения: 2025 -2026

Количество учебных недель: 33

Количество учебных дней: 72

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
<b>Введение в образовательную сферу программы (2 ч.)</b>						
1	Знакомство с группой. Правила поведения в студии песочной анимации	1	Теоретическое занятие (лекция)	Педагогическое наблюдение	сентябрь	
2	Введение детей в «мир песка». Свойства песка	1	Комплексное занятие	Педагогическое наблюдение	сентябрь	
<b>I. Раздел «Игры и упражнения на поверхности сухого песка» (14 )</b>						
3	Прием «Здравствуй, песок!»	3	Комплексное занятие	Практическая работа	сентябрь октябрь	
4	Прием «Волшебные отпечатки»	3	Комплексное занятие	Практическая работа	октябрь	
5	Приём «Необыкновенные следы» Приём «Песочный дождик»	5	Комплексное занятие	Практическая работа	октябрь ноябрь	

6	Упражнения на развитие внимания, памяти, нейромоторики Приёмы: «Песочный ветер» «Создаём узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буквы А ...» «Норки-холмики»	3	Комплексное занятие	Практическая работа	ноябрь	
<b>II. Раздел «Игры и упражнения на поверхности мокрого песка» (18 ч.)</b>						
7	Приём «Чувствительные ладошки»	3	Комплексное занятие	Практическая работа	ноябрь	
8	Приём «Волшебные отпечатки» Приём «Необыкновенные следы»	4	Комплексное занятие	Практическая работа	ноябрь декабрь	
9	Способы создания фактур Приём «Отпечатки»	5	Комплексное занятие	Практическая работа	декабрь	
10	Упражнения на развитие зрительно-моторной координации, двуручной координации, межполушарного взаимодействия Приём «Печем куличики»	6	Комплексное занятие	Практическая работа	декабрь январь	
<b>III. Раздел «Игры и упражнения с погружением рук в песок» (18ч.)</b>						
11	Построение линии Приём «Секретные задания кротов»	2	Комплексное занятие	Практическая работа	январь	
12	Упражнения на развитие пространственного ориентирования, памяти, внимания Приём «Песочные прятки»	6	Комплексное занятие	Практическая работа	февраль	
13	Составление композиции Приём «Волшебный клад»	2	Комплексное занятие	Практическая работа	февраль март	

14	Упражнения на развитие, внимания Приём «Норки-холмики» Приём «Зверюшки на дорожках»	8	Комплексное занятие	Практическая работа	март	
<b>IV Раздел «Игры с кинетическим песком» (10 ч.)</b>						
15	Приём «Найди предмет в песке»	2	Комплексное занятие	Практическая работа	апрель	
16	Приём «Отпечатки»	6	Комплексное занятие	Практическая работа	апрель	
17	Приём «Угадай на ощупь»	2	Комплексное занятие	Практическая работа	апрель	
<b>V Дидактические игры и упражнения (10 ч.)</b>						
18	Приём «Лепим с помощью формочек»	6	Комплексное занятие	Практическая работа	май	
19	Приём «Песочные строители»	2	Комплексное занятие	Практическая работа	май	
20	Приём «Узоры на песке»	2	Комплексное занятие	Практическая работа	май	

## 2.2 Календарный учебный график (МОДУЛЬ 2).

**Место проведения:** ОГБОУ «Центр ППМС «Центр патологии речи», 103 каб.

**Время проведения занятий:** 3 группа - пн. ср. 17-50

4 группа – вт.пят 16-30

**Год обучения:** 2025 -2026

**Количество учебных недель:** 33

**Количество учебных дней:** 72

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
<b>Ведение в образовательную сферу программы (2 ч)</b>						
1	Знакомство с группой. Правила поведения в студии песочной анимации	1	Теоретическое занятие (лекция)	Педагогическое наблюдение	сентябрь	
2	Введение детей в «мир песка». Свойства песка	1	Комплексное занятие	Педагогическое наблюдение	сентябрь	
<b>I. Раздел «Игры и упражнения на поверхности сухого песка» (14 ч.)</b>						
3	Прием «Кулачек»	3	Комплексное занятие	Практическая работа	сентябрь октябрь	
4	Прием «Точки и кружочки»	3	Комплексное занятие	Практическая работа	октябрь	
5	Приём «Лист», «Текст», «Яичница-глазунья», «Солнышко»	5	Комплексное занятие	Практическая работа	октябрь ноябрь	
6	Упражнения на развитие внимания, памяти, нейромоторики	3	Комплексное занятие	Практическая работа	ноябрь	

<b>II. Раздел «Создание фона и фактуры» (18 ч.)</b>						
7	Виды засыпания фона (спирально, горизонтально, вертикально, зигзагом)	3	Комплексное занятие	Фронтальный опрос Практическая работа	ноябрь	
8	Рисование по засыпанному фону	4	Комплексное занятие	Практическая работа	ноябрь декабрь	
9	Способы создания фактур различными предметами (гребень, трафареты, штампы и т.д.)	5	Комплексное занятие	Практическая работа	декабрь	
10	Упражнения на развитие зрительно-моторной координации, двуручной координации, межполушарного взаимодействия	6	Комплексное занятие	Практическая работа Контрольная работа	декабрь январь	
<b>III. Раздел «Знакомство с жанром «Пейзаж» (18ч.)</b>						
11	Понятие «Пейзаж». Построение пейзажа, понятие линии горизонта, понятие перспективы, понятие композиции	6	Комплексное занятие	Лекция видеопрезентация	январь	
12	Упражнения на развитие пространственного ориентирования, памяти, внимания при построении пейзажа с использованием ранее изученных приемов работы с песком	6	Комплексное занятие	Практическая работа	февраль	
13	Составление композиции «Зимний пейзаж за окном»	6	Комплексное занятие	Практическая работа Творческая работа	февраль март	

<b>IV Раздел «Знакомство с жанром «Натюрморт» (10 ч.)</b>						
15	Понятие «Натюрморт»	2	Комплексное занятие	Лекция Практическая работа	апрель	
16	Упражнения на развитие пространственного ориентирования, памяти, внимания при построении натюрморта с использованием ранее изученных приемов работы с песком	6	Комплексное занятие	Практическая работа	апрель	
17	Составление композиции «Натюрморт с яблоками»	2	Комплексное занятие	Практическая работа	апрель	
<b>V Раздел «Знакомство с жанром «Портрет» (10 ч.)</b>						
18	Понятие «Портрет»	6	Комплексное занятие	Лекция видеопрезентация	май	
19	Упражнения на развитие пространственного ориентирования, памяти, внимания при построении портрета с использованием ранее изученных приемов работы с песком	2	Комплексное занятие	Практическая работа	май	
20	Составление композиции «Портрет девочка с подарками»	2	Комплексное занятие	Творческая работа	май	

### 2.3 Календарный учебный график (МОДУЛЬ 3).

**Место проведения:** ОГБОУ «Центр ППМС «Центр патологии речи», 103 каб.

**Время проведения занятий:** 5 группа - вт. пт. 17-10

6 группа –вт.пят 17-50

**Год обучения:** 2025 -2026

**Количество учебных недель:** 33

**Количество учебных дней:** 72

№ п/п	Тема занятия	Кол. часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
<b>Ведение в образовательную сферу программы (2 ч)</b>						
1	Знакомство с группой. Правила поведения в студии песочной анимации	1	Теоретическое занятие (лекция)	Педагогическое наблюдение	сентябрь	
2	Введение детей в «мир песка». Свойства песка	1	Комплексное занятие	Педагогическое наблюдение	сентябрь	
<b>I. Раздел «Игры и упражнения на поверхности сухого песка» (14 ч.)</b>						
3	Прием «Солнышко»	3	Комплексное занятие	Практическая работа	сентябрь октябрь	
4	Прием «Тучка и дождик»	3	Комплексное занятие	Практическая работа	октябрь	
5	Приём «Яблоко» Приём «Ежик» Приём «Мышонок» Приём «Кошка»	5	Комплексное занятие	Практическая работа	октябрь ноябрь	
6	Упражнения на развитие внимания, памяти, нейромоторики Приёмы: «Игры с трафаретами»	3	Комплексное занятие	Практическая работа	ноябрь	

<b>II. Раздел «Технологические приёмы рисования фигур» (18ч.)</b>						
7	Приём «Клубок» Приём «Мойдом» Приём «Овечка»	3	Комплексное занятие	Фронтальный опрос Практическая работа	ноябрь	
8	Приём «Снежинка» Приём «Снеговик»	4	Комплексное занятие	Практическая работа	ноябрь декабрь	
9	Способы создания фактур Приём «Зимний лес» Приём «Новогодняя елочка» Приём «Морозные узоры на стекле»	5	Комплексное занятие	Практическая работа	декабрь	
10	Упражнения на развитие зрительно-моторной координации, двуручной координации, межполушарного взаимодействия Приём «Мой плюшевый мишка» Приём «Вредные микробы»	6	Комплексное занятие	Практическая работа Контрольная работа	декабрь январь	
<b>III. Раздел «Построение линий» (18ч.)</b>						
11	Построение линии Приём «Морской мир «Осьминог» Приём «Морской мир «Кит»	2	Комплексное занятие	Лекция видеопрезентация Практическая работа	январь	
12	Упражнения на развитие пространственного ориентирования, памяти, внимания Приём Морской мир «Рыбка» Приём «Корабль. Море» Приём «Танк»	6	Комплексное занятие	Практическая работа	февраль	

13	Составление композиции Приём «Цветы к празднику» Приём «Портрет мамы»	2	Комплексное занятие	Практическая работа Творческая работа	февраль март	
14	Упражнения на развитие, внимания Приём «Кот с усами» Приём «Весна» Приём «Петушок» Приём «Космос»	6	Комплексное занятие	Педагогическое наблюдение Практическая работа		
15	Приём «Городская улица»	2	Комплексное занятие	Практическая работа		
<b>IV. Раздел «Игры с кинетическим песком» (10 ч.)</b>						
16	Приём «Найди предмет в песке»	2	Комплексное занятие	Лекция Практическая работа	апрель	
17	Приём «Отпечатки»	6	Комплексное занятие	Практическая работа	апрель	
18	Приём «Угадай на ощупь»	2	Комплексное занятие	Практическая работа	апрель	
<b>V. Раздел «Дидактические игры и упражнения» (10 ч.)</b>						
19	Приём «Цыплёнок» Приём «День победы» Приём «Мое настроение»	6	Комплексное занятие	Практическая работа	май	
20	Приём «Рисование по замыслу»	2	Комплексное занятие	Практическая работа	май	
21	Приём «Дерево»	2	Комплексное занятие	Творческая работа	май	

#### 2.4. Календарный учебный график (МОДУЛЬ 4).

Место проведения: ОГБОУ «Центр ППМС «Центр патологии речи», 103 каб.

Время проведения занятий: 7 группа - вт. ср. чт. 18-30

Год обучения: 2025 -2026

Количество учебных недель: 33

Количество учебных дней: 72

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
<b>Ведение в образовательную сферу программы (2 ч)</b>						
1	Знакомство с группой. Правила поведения в студии песочной анимации	1	Теоретическое занятие (лекция)	Педагогическое наблюдение	сентябрь	
2	Введение детей в «мир песка». Свойства песка	1	Комплексное занятие	Педагогическое наблюдение	сентябрь	
<b>I. Раздел «Игры и упражнения на поверхности сухого песка» (14 ч.)</b>						
3	Прием «Отпечатки ваших рук	3	Комплексное занятие	Практическая работа	сентябрь октябрь	
4	Приём «Волшебное превращение» Приём «Узоры на песке»	3	Комплексное занятие	Практическая работа	октябрь	
5	Упражнения на развитие внимания, памяти, нейромоторики Приём «Что подарила нам осень?» Приём «Осенние листья» Приём «Алые гроздья рябин» Приём «Люблю я пышное природы увяданье»	5	Комплексное занятие	Практическая работа	октябрь ноябрь	

6	Упражнения на развитие внимания, памяти, нейромоторики Приёмы: «Мой город» Приём «Транспорт нашего города» Приём «Мир моей фантазии»	3	Комплексное занятие	Практическая работа	ноябрь	
<b>II. Раздел «Игры и упражнения на поверхности мокрого песка» (18ч.)</b>						
7	Приём «Букет для мамы»	3	Комплексное занятие	Фронтальный опрос Практическая работа	ноябрь	
8	Приём «Илет волшебница зима» Приём «Послушай, о чем поет вьюга»	4	Комплексное занятие	Практическая работа	ноябрь декабрь	
9	Способы создания фактур Приём «Хвойный лес» Приём «Зимушка хрустальная – зимний лес» Приём «Елочки-красавицы».	5	Комплексное занятие	Практическая работа	декабрь	
10	Упражнения на развитие зрительно-моторной координации, двуручной координации, межполушарного взаимодействия Приём «Зимние виды спорта» Приём «Хрустальная ваза» Приём «Морозные узоры» Приём «В феврале все деревья в серебре»	6	Комплексное занятие	Практическая работа Контрольная работа	декабрь январь	
<b>III. Раздел «Игры и упражнения с погружением рук в песок» (18ч.)</b>						
11	Построение линии Приём «Домашние животные» Приём «Дикие животные»	2	Комплексное занятие	Лекция видеопрезентация Практическая работа	январь	

12	Упражнения на развитие пространственного ориентирования, памяти, внимания Приём «Здравствуй, весна» Приём «Птицы, летите, на крыльях весну принесите» Приём «Весенние деревья и кусты» Приём «Насекомые»	6	Комплексное занятие	Практическая работа	февраль	
13	Составление композиции Приём «Праздничный салют»	2	Комплексное занятие	Творческая работа	февраль март	
14	Упражнения на развитие, внимания Приём «Изображение гор и горных массивов»	8	Комплексное занятие	Практическая работа		
<b>IV. Раздел «Игры с кинетическим песком» (10 ч.)</b>						
15	Приём «Найди предмет в песке»	2	Комплексное занятие	Лекция Практическая работа	апрель	
16	Приём «Отпечатки»	6	Комплексное занятие	Практическая работа	апрель	
17	Приём «Угадай на ощупь»	2	Комплексное занятие	Практическая работа	апрель	
<b>V. Раздел «Дидактические игры и упражнения» (10 ч.)</b>						
18	<b>Составление композиции Человек</b> Приём «Фигуры людей» Приём «Элементы одежды» Приём «Элементы аксессуаров»	10	Комплексное занятие	Практическая работа	май	

## **2.5. Формы аттестации/контроля.**

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:**

творческая работа,

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:**

наблюдение,

**Особенности организации аттестации/контроля:**

Промежуточная аттестация обучающихся проводится после освоения раздела учебного плана, с целью промежуточной оценки обучающимися поставленных задач по ДООП и достижению личностных результатов, объективная оценка усвоения обучающимися ДООП.

## **2.6. Оценочные материалы**

С целью определения уровня освоения Программы используются следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговый контроль.

Текущий контроль проводится путем осуществления педагогического наблюдения за обучающимся, а также с использованием фронтального опроса. С целью оценки определение уровня развития внимания на момент начала обучения по программе используется Методика «красно-черная таблица». Методика проведения тестирования указана в Приложении 1.

По мере усвоения обучающимися разделов программы запланирована промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация включает в себя оценку уровня освоения раздела «Знакомство с основными приемами и упражнениями» путем выполнения контрольных упражнений. Оценка производится по двум критериям: соблюдение правил техники безопасности при работе с песком, оценка уровня овладения изученными приемами согласно Приложению 2.

Оценка степени освоения раздела «Создание фона и фактур» предполагает выполнение контрольных упражнений по изученным видам засыпания фона и демонстрации изученных способов рисования. Оценка производится по критериям, указанным в таблице Приложение 3

«Критерии оценки степени освоения раздела «Создание фона и фактуры»».

Оценка степени освоения разделов «Знакомство с жанром «Натюрморт», «Знакомство с жанром «Портрет», «Знакомство с жанром «Фэнтези», предполагает выполнение творческих работ. Обучающемуся предлагается изобразить композицию на заданную тему (согласно тем изучаемых разделов) с использованием ранее изученных техник и приемов. Оценка деятельности обучающихся производится по критериям, указанным в таблице «Критерии оценки при выполнении творческих работ» согласно Приложению 4.

## **2.7. Методическое обеспечение программы.**

### **Методические материалы:**

В программе используются следующие методические материалы: игры на знакомство с песком; упражнения на развитие мелкой моторики; дидактические игры и упражнения на составление композиций из песка

### **Методики и технологии:**

В программе используются следующие приёмы и технологии:

- Практические методы;
- Наглядные методы;
- Словесные методы;

### **Краткое описание работы с методическими материалами:**

Практические методы – практическая деятельность детей, направляемая педагогом, способствует – осмысленному овладению речью; развитию пространственных представлений; конструктивных и графических навыков; формирование и развитие наглядного мышления. Практические методы (игры) можно проводить в начале занятия для привлечения внимания учащегося к новому материалу. В середине занятия с целью смены видов деятельности и поднятия интереса к изучаемой теме. В конце занятия для закрепления нового материала.

Наглядные методы – переход к наглядным методам требует большой предварительной работы. В ходе занятия на столе должны быть только те предметы, которые необходимы для учебного процесса. Наиболее оптимальное количество для работы с ребенком 2 – 4 предмета. При этом наглядный материал должен быть ярких, насыщенных тонов. К наглядным методам обучения относится демонстрация видеофильмов, мастер классов. В настоящее время имеется возможность использования видеоматериалов практически на всех этапах учебного процесса, в особенности на занятиях с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Словесные методы – включают в себя беседу и рассказ. Беседа может быть: информационная (для выявления объёма информации, уточнения знаний); проблемная (для стимулирования интереса к новой теме, для проверки осмысления воспринимаемой информации. Заставляет учащихся думать, отбирать информацию, проявляют логику, сопоставляют факты. Объяснительная (для изложения новой информации). Имеет доказательный характер изложения. Применяется на этапе «систематизации знаний». Работает на логику, память, развитие мыслительной деятельности.

Рассказ должен быть доступен при изучении нового материала, иллюстрирован, иметь зрительный образ слова (картинки, таблицы, схемы, шаблоны), эмоционален, логичен (четко структурирован).

## 2.8. Условия реализации программы.

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 1-3 человека и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

### Материально-техническое обеспечение программы:

Наименование	Количество	Область применения
Световой стол-песочница для педагога	2 шт.	Используется для проведения занятий
Стеллаж для хранения дидактических пособий и учебных материалов;	3 шт.	Используется для систематизированного размещения и хранения дидактических пособий
Ноутбук с доступом в интернет	1 шт.	Используется для проведения видеопрезентаций по темам программы
Проектор	1 шт.	Используется для проведения видеопрезентаций по темам программы
Демонстрационный материал (плакаты, схемы, картины, игрушки, муляжи и т.д.);	20 шт.	Используется для организации деятельности
Набор трафаретов	5 шт.	Используется при проведении занятий (создание линий рисунка)

### Информационное обеспечение программы:

Наименование	Ссылка	Область применения
Официальный интернет-ресурс Министерства Просвещения Российской Федерации.	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
Коррекционная педагогика. ОВЗ. ФГОС.	<a href="https://vk.com/korped55">https://vk.com/korped55</a>	Группа создана для всех специалистов коррекционного образования родителей.
Песочное рисование, Автор: А.Войнова, Электронная книга «Использование песочной терапией в детском саду. Игры с песком».	<a href="https://m.vk.com/wall-111318642_2767">https://m.vk.com/wall-111318642_2767</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
Копилка материалов для работы педагога-психолога в детском саду, школе и др. учреждениях. Электронная книга Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации».	<a href="https://m.vk.com/wall-59899136_5434">https://m.vk.com/wall-59899136_5434</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий

### Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## 2.9. Воспитательный компонент.

### Цель воспитательной работы

Создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся с нарушениями речи через творческое развитие средствами пескографии.

### Задачи воспитательной работы

- воспитать дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, усидчивость;
- воспитать аккуратность при организации рабочего места, рационального использования инструментов;
- воспитывать умение слушать собеседника;
- формировать позитивную мотивацию к обучению.

### Приоритетные направления воспитательной деятельности

культурологическое и эстетическое воспитание

### Формы воспитательной работы

беседа, фестиваль, сюжетно-ролевая игра,

### Методы воспитательной работы

беседа, упражнение, игра, анализ результатов деятельности,

### Планируемые результаты воспитательной работы

- четко выполняет указания педагога, когда это требуется, доводит начатую работу до завершения;
- знает правила организации рабочего места и умеет самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагает инструменты, материалы и приспособления на рабочем месте, сохраняет порядок);
- прислушивается к мнению собеседника;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	Экологическая викторина «Золотая осень»	формирование экологической культуры	Очная	Сентябрь
2	Игра – путешествие " Символы России"	формирование ценностных представлений о	Очная	Октябрь

		любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;		
3	Беседа «Правила движения соблюдай с рождения»	формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья	Очная	Ноябрь
4	Акции «Помощники Деда Мороза»	формирование у обучающихся ценностных представлений о морали,	Очная	Декабрь
5	Игровая программа «Кто с огнём не осторожен, у того пожар возможен»	формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья	Очная	Январь
6	Видеобеседа «Они сражались за родину»	формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине	Очная	Февраль
7	Творческая мастерская «Букет для мамы»	формирование у обучающихся ценностных представлений о морали,	Очная	Март

8	Конкурс рисунков «Весне дорогу»	формирование у обучающихся знаний об изменениях в природе,	Очная	Апрель
9	Литературная студия «Великая Победа»	формирование у обучающихся патриотизма, гордости за свою родину	Очная	Май

### 3.Список литературы

#### для педагога:

1. М. Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», М. ИНТ, 2010 г.
2. О. Н. Никитина «Песочное рисование в психолого-педагогической практике», СПб 2013г
3. Н. В. Кузуб, Э. И. Осипук «В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста». СПб.: «Речь», М.: «Сфера», 2011г
4. Т. Д. Зинкевич - Евстигнеева «Практикум по песочной терапии», СПб «Речь», 2006г
5. Н. А. Сачкович «Технология игры в песок. Игры на мосту», СПб.: «Речь», 2008г

#### для обучающихся:

- 1.Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).

#### для родителей (законных представителей):

- 1.Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
2. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007